# LUPIN

## HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 467 $ 2,50.- año XXXIX

AVRO LANCASTER

MAQUETA

TRANSMISOR AMBIENTAL

COMPUTACION

ISSN 0329-367X

# Iniciate en ASTRONOMIA

¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:
➨ oculares y objetivos ➨ los telescopios y sus monturas ➨ ¿qué aumento lograremos? ➨ armate tu carta celeste ➨ dibujos y explicasiones para armarte un telescopio ➨ como tomar fotos con él ➨ las constelaciones ➨ localizá los planetas ➨ hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ➨ el buscador ➨ el polo celeste ➨ uso del telescopio.
**EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO**

# LOS BARRILETES

En este suplemento dedicado a ***Los BARRILETES*** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos. con hélices, como lanzar paracaidas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo,barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.
***¡No te lo pierdas!!!..***

**$ 9.-**
**CADA UNO INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO**

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»** y enviarlo a ***revista LUPIN***
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

**ADQUIRIÉNDOLO EN LA REDACCIÓN**
(de 15 a 19)
SÓLO **$ 7.-** c/u

**4326-3440 de tarde**

# LUPIN

Nº 467 año XXXIX
director Héctor Sidoli

## PURAPINTA

### FRIO

### TACO

# LÚPIN

## EL PILOTO

En:

"PISTA CLANDESTINA EN LA SELVA FRONTERIZA"

Por Guerrero

SOBRE UNA IDEA DE: Carlos Ernesto Frutos

ESA MAÑANA, LÚPIN Y BOCHOSKY SE HALLABAN PESCANDO SOBRE EL 'OVERCRAFT' DE ESTE A ORILLAS DE UN RIACHO DEL NORTE

INTRIGADOS, ENGANCHAN LA CAJA Y LA LLEVAN HASTA LA ORILLA

DICE "FIREFLY"; EN INGLÉS SIGNIFICA "LUCIÉRNAGA"; PARECE UN LOGOTIPO

¿Y EN ESTA CAJA QUE HABRÁ?.. ¡VEAMOS!

CRIP

CRAK

Firefly

¿Y ESTO?.. HAY MATERIAL Y GRAN CANTIDAD DE INSUMOS MÉDICOS

¡¿PERO QUE HACE TODO ESTO AQUÍ?! ¡LLEVÉMOSLO AL OVERCRAFT!

EN SU INTERIOR, BOCHOSKY LO HABÍA DOTADO CON SOFISTICADOS ARTILUGIOS TECNOLÓGICOS, COMPUS, ETC...

MIRÁ, POR INTERNET DICE QUE ESA MARCA CORRESPONDE A UN SERVICIO DE CARGAS AÉREAS...

...HACEN ENTREGAS A PAISES LIMÍTROFES, ADEMÁS SIRVE COMO TRASLADO MÉDICO AÉREO Y EMPRESA DE FUMIGACIONES

¿ENTONCES POR AQUÍ DEBE HABER UN CAMPO DE ATERRIZAJE DE ESA COMPAÑÍA

VEREMOS

POR SATÉLITE DESCUBRIERON QUE EL CAMPO NO ESTÁ MUY LEJOS DE ALLÍ

LO RARO ES QUE NUNCA SE SUPO DE ELLO...

¡MISTERIOSO, EH!

¡ALLÁ ESTÁ!.. RODEADO POR BOSQUES, SEMBRADÍOS, LA SELVA... Y UN RÍO...

¡JA! BASTANTE CAMUFLADO COMO PARA VERLO DESDE LA RUTA

AMERIZAREMOS EN EL RIO Y NOS ACERCAREMOS POR AGUA HASTA CERCA DEL CAMPO
¡BUENA IDEA, VAMOS!..
DEJEMOS LO ALTO LEJOS PARA QUE NO NOS DESCUBRAN
POR AQUI PUEDE SER
¡NO SIGAS, MIRÁ ALLÁ!.. HAY DOS PODEROSAS LANCHAS AMARRADAS A UN PEQUEÑO MUELLE PROTEGIDO POR LOS SAUCES LLORONES
¡UPA!..
DEJEMOS EL APARATO AQUÍ, A CUBIERTO.
SI, SERÁ MEJOR ACERCARNOS POR TIERRA.
TENEMOS QUE RECORRER UN LARGO TRECHO
Y LUEGO DE UNA LARGA CAMINATA A CAMPO TRAVESA ESCONDIENDOSE ENTRE ARBOLES Y PLANTACIONES...
¡AHI ESTÁ LA PISTA!
¡HUM! VEO DOS GUARDIAS CUSTODIANDO EL PERÍMETRO

ACERQUÉMONOS UN POCO MÁS... AHORA QUEDO UNO SOLO... Y ME VINE PRECAVIDO...
¿ QUE PENSÁS HACER ?..
EL OTRO ESTÁ HACIENDO UNA RECORRIDA, PERO A ESTE LO TENGO EN LA MIRA... ¡AHORA!
¡OH, LE DISTE!
SPUT
¡RESULTÓ! ¡CON LAS INYECCIONES ANESTÉSICAS QUE SAQUÉ DE LA CAJA Y ESTA IMPROVISADA CERBATANA LO DORMIMOS, JAJA!
VAMOS ANTES QUE DESPIERTE
¡PLOP!
ZZZZZ
RAPIDAMENTE, LÚPIN LE SACA EL ARMA Y LO MANIATA
¡APURATE QUE YA VIENE EL OTRO!
¡¿EEH?!.. QUE... ¡OUCH!..
¡OTRO QUE TIRO Y REGO, JA!
FLOP!..

CON LOS DOS GUARDIAS REDUCIDOS Y AMORDAZADOS YA TENIAN EL CAMINO LIBRE Y SE DECIDEN SABER ALGO MAS

Y EN EL INTERIOR DEL COBERTIZO...

EFECTIVAMENTE, VEN A UN SUJETO QUE LE ENTREGA AL CIRUJANO UN PORTAFOLIOS REPLETO DE DINERO

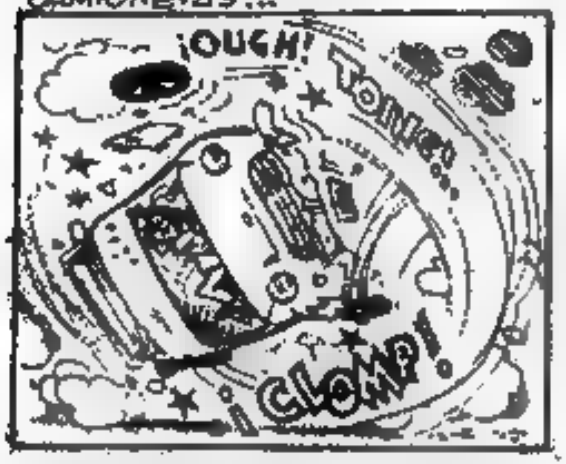
¿OISTE?.. ¡A ESE TIPO LE VAN A CAMBIAR LA CARA!
¡HUM! TODO ESTO ES MUY RARO Y ME HUELE MAL
¡VÁMOSNO, HABRÁ QUE AVISAR A LAS AUTORIDADES!
PODEMOS COMUNICARNOS DESDE EL OVERCRAFT
¡ALTO!..
¿EH, QUÉ...
¡UY!..¡HABÍA UN TERCER GUARDIA!
¡¡¡ CORRAMOS !!!
¡SALGAMOS DE AQUÍ!
¡¿QUE ESTÁN HUSMEANDO ACÁ?!!
¡BANG!
¡BANG!
¡MALDITO, NOS TIRA!..
¡LE RESPONDERÉ CON LA MISMA MONEDA!
¡BANG!
¡BANG!
¡USARÉ EL ARMA QUE LE QUITÉ AL OTRO GUARDIA! ¡TOMÁ!
BANG!
¡¡¡ AY Y!!!..

AL OÍR LOS DISPAROS, EN EL "QUIRÓFANO" SE ARMA UN GRAN REVUELO...

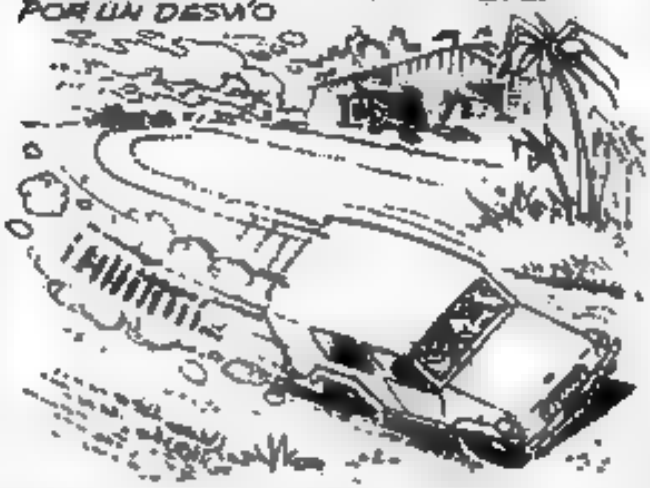
EL GUARDIA, HERIDO POR EL ROCE DE LA BALA ES DESARMADO Y MANIATADO POR LOS MUCHACHOS

Y AL RECIBIR LOS IMPACTOS

LA EXPLOSIÓN BLOQUEA EL CAMINO Y LE HACE PERDER EL CONTROL A UNA DE LAS CAMIONETAS...




... MIENTRAS LA DEL CONDUCTOR Y SU EQUIPO LOGRAN EVITARLA Y HUYEN POR UN DESVÍO



ESE ES EL CAMINO PRIVADO, BASTANTE OCULTO EN LA MALEZA...
¡Y CONDUCE AL RIO! EN EL RIO ESTÁ EL MUELLE, EN EL MUELLE LAS DOS LANCHAS QUE VIMOS...
...¡Y EN ELLAS PIENSAN FUGARSE!
BRILLANTE DEDUCCION, BOCHOSKY ¡ALLÁ VAMOS!
¡OIGO EL ZUMBIDO DE UN MOTOR!...
¡OOH, DEBE SER LA GENDARMERIA!... ¡RÁPIDO A LAS LANCHAS!...
¡VOLEMOS DE AQUÍ!
¡AHÍ ESTÁN POR ABORDARLAS!
¡ESTO DEMUESTRA QUE NO SON TRIGO LIMPIO, PIENSAN CRUZAR LA FRONTERA!...
SE ME OCURRE ALGO, SI ESTO FUNCIONA VAMOS BIÉN
¡YUUJUU!... ¡FUNCIONÓ! ¡LOS FUMIGAMOS COMO A MOSQUITOS!...
FSSSSSSSS
¡UGH! ¡AJJJ...
¡SP!
¡OH, NOO! ES NUESTRO PROPIO HELIC ¡COJ...COJ...COJ!...

LOS INDIVIDUOS TRATAN DE DEFENDERSE, PERO EL GAS TOXICO LOS DEJA FUERA DE COMBATE.
¡UFF!
¡AJJ... UJJ...!
¡NO... DOY... MAAS...
¡ESTOS TIENEN PARA LARGO RATO!.. LA RADIO TAMBIEN ANDA Y ME COMUNICARE CON LAS AUTORIDADES...
RIP RIP RIP
¡OIA!.. ¡PARA!. ¡EL ROTOR ESTA FALLANDO!..
TROC!
CHAF
TROC
¡TRATA DE MANTENERLO!.. YA ME ESTOY COMUNICANDO.. ¡HOLA, HOLA!...
ENFILARÉ HACIA LA VEGETACIÓN!
CHAF!
PROP!
TROC!
¡LISTO!.. ¡YA ESTÁ!.. ¡MANDARAN UNA PATRULLA...
¡A TIEMPO ESTO YA NO DA MAS!..
¡PIUFF! ¿QUIÉN NOS MANDA A METERNOS EN ESTO?!..
POR SUERTE CAIMOS SOBRE EL POLLAJE... ¡UP!..
CHAF!
CHAF!
CHAF!
CRIP!
CRASH!
TROC!

AFORTUNADAMENTE EL HELICÓPTERO QUEDÓ SOBRE LA COPA DE UN ÁRBOL Y NUESTROS AMIGOS PUDIERON BAJAR

POCO DESPUÉS

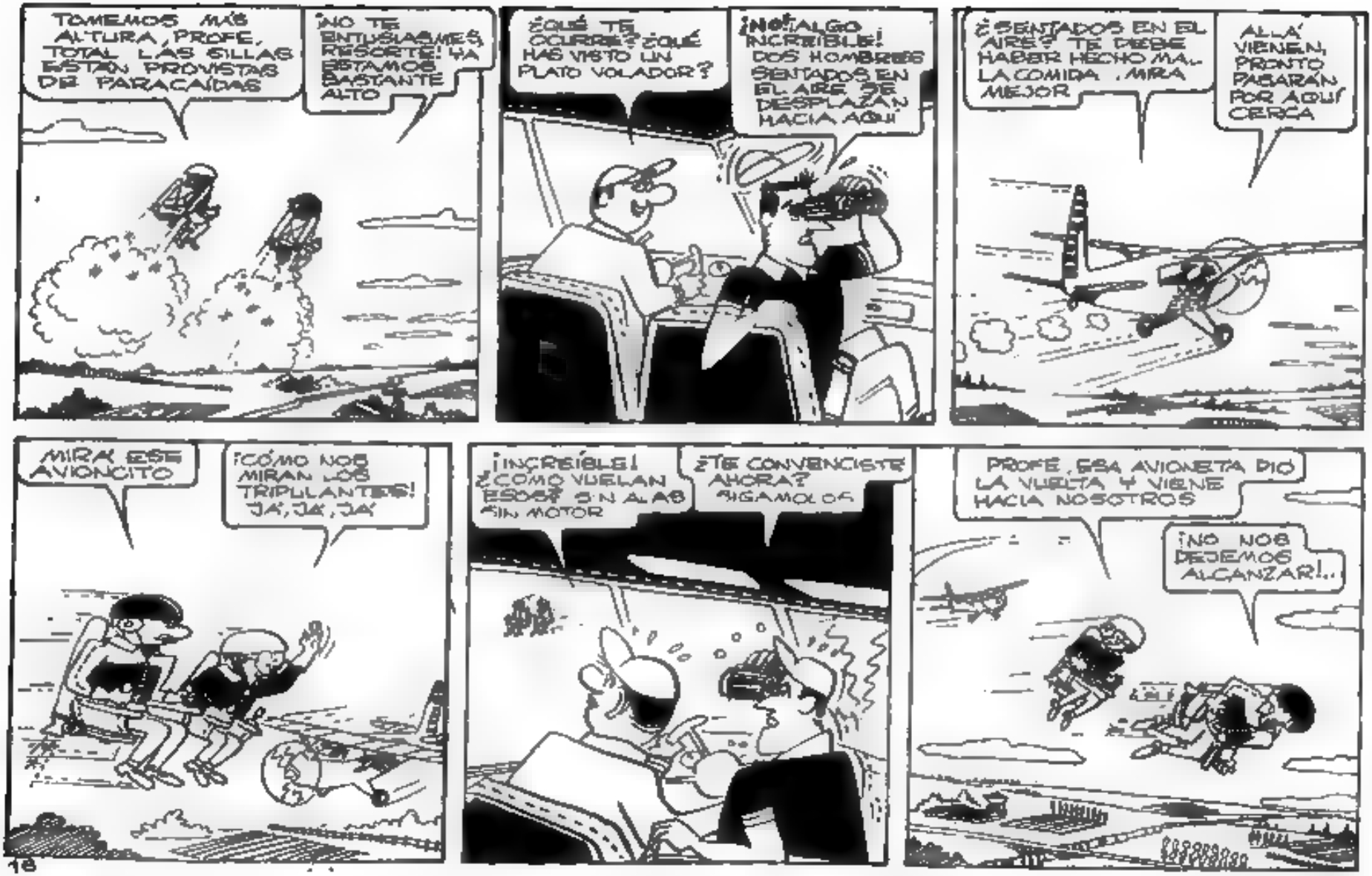
MIENTRAS DOS CAMIONETAS LO HACEN POR TIERRA..

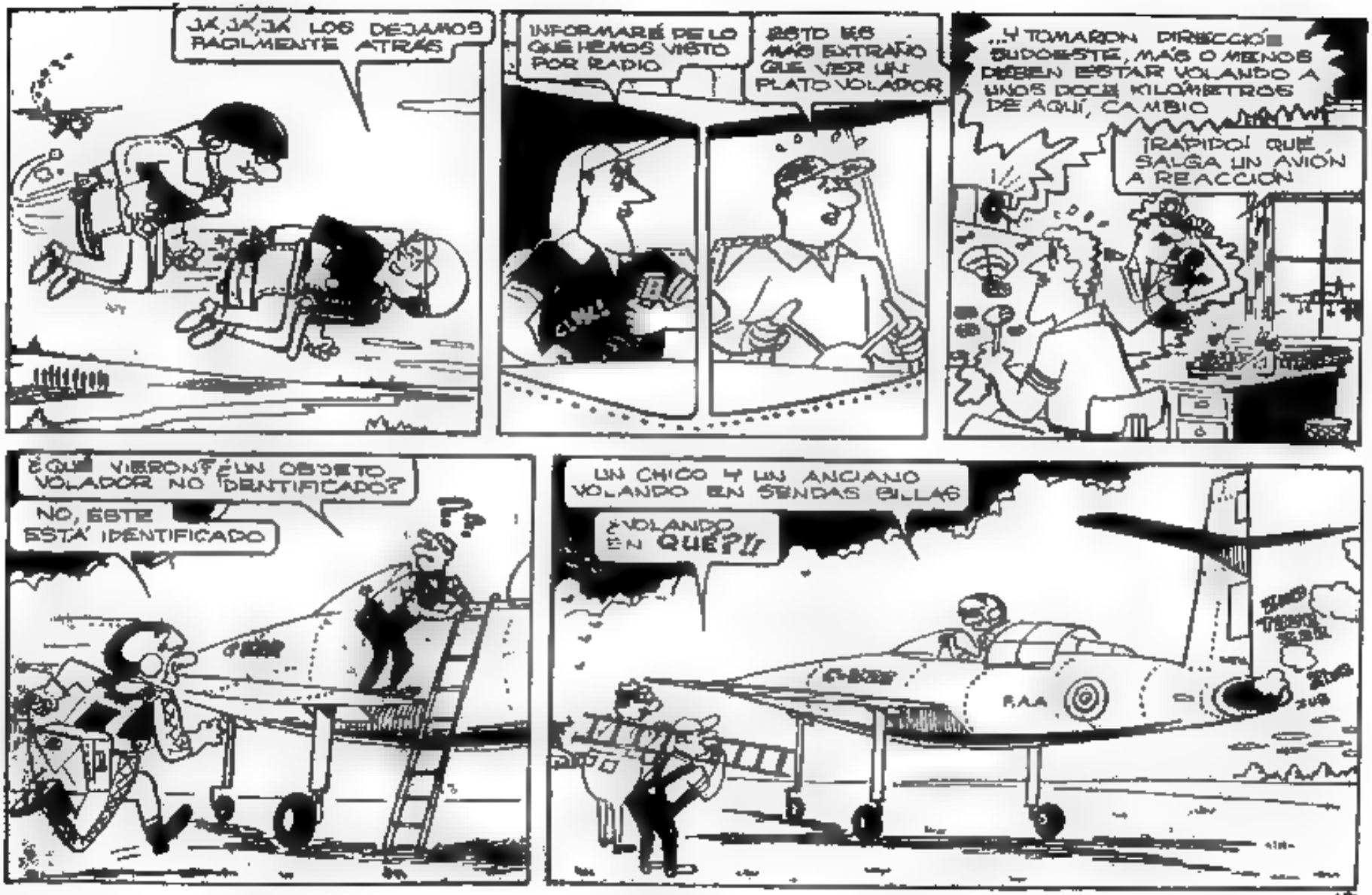
AL RATO
¡BRAVO! LA LLEGADA DE LAS FUERZAS DE GENDARMERIA DESBARATÓ LA FUGA
AHORA NOS TOCA A NOSOTROS DAR LA CARA
LUPIN Y BOCHOSKY, POCO DESPUÉS SE DIRIGEN HACIA EL MUELLE Y ENTREVISTAN AL COMANDANTE DE LA OPERACIÓN
AGRADECEMOS VUESTRA COLABORACIÓN POR HABERNOS AVISADO...
¡EJEM!
...YA HEMOS DETENIDO A TODOS Y AVERIGUADO QUE ESA GENTE TENÍA MONTADO UN OPERATIVO PARA DAR UNA NUEVA IDENTIDAD A CRIMINALES Y CONTRABANDISTAS PARA CRUZAR LA FRONTERA...
¡AJÁ!
...Y TODO BAJO LA CUBIERTA DE INOCUOS MÉDICOS O "PACIENTES", LOS TRÁMITES SON MÁS SENCILLOS Y SUS CARGAS NO SERÍAN REVISADAS A FONDO...
¿ASÍ LAS TRAÍAN A SUS INSTALACIONES OCULTAS EN LA SELVA COSTERA
¡HUM! YA ME PARECÍA
¡VOLVAMOS A CASA, NO QUIERO TENER MÁS SOBRESALTOS!
AL OTRO DÍA
¡OH! ¿QUÉ ESTÁS INVENTANDO AHORA, BOCHO?..
NADA, ME CONFORMO CON DESCANSAR AQUÍ ANTES QUE METERME EN OTRO LÍO AFUERA
FIN

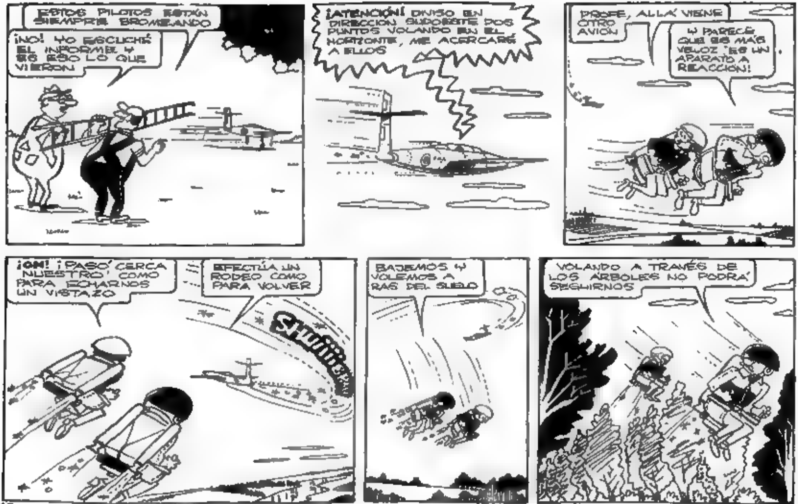
# RESORTE
## EL AUXILIAR DE PELIGRO

**"VOLANDO CON EL PROFE"**

¿QUÉ HACÉS AHORA, RECORTE?
ME ESTOY DESATANDO. ESTÁ COMPROBADO QUE ESTO ES MÁS SENCILLO DE LO QUE PARECÍA
¿ADÓNDE VAS AHORA? ¡CUIDADO, RECORTE! NO TE ALEJÉS
AQUÍ ESTOY DE VUELTA, PROPE... ¡MANIOBRAR ESTO ES FACILÍSIMO! SUBA USTED EN LA OTRA
ME ENTUSIASMASTE... AHÚDAME A COLOCARME LOS CORREAJES
ES EL MEDIO DE TRANSPORTE IDEAL, PROPÉ
INCLINANDO LAS TURBINAS HACIA ATRÁS TOMA VELOCIDAD
LE JUEGO UNA CARRERITA, PROPÉ

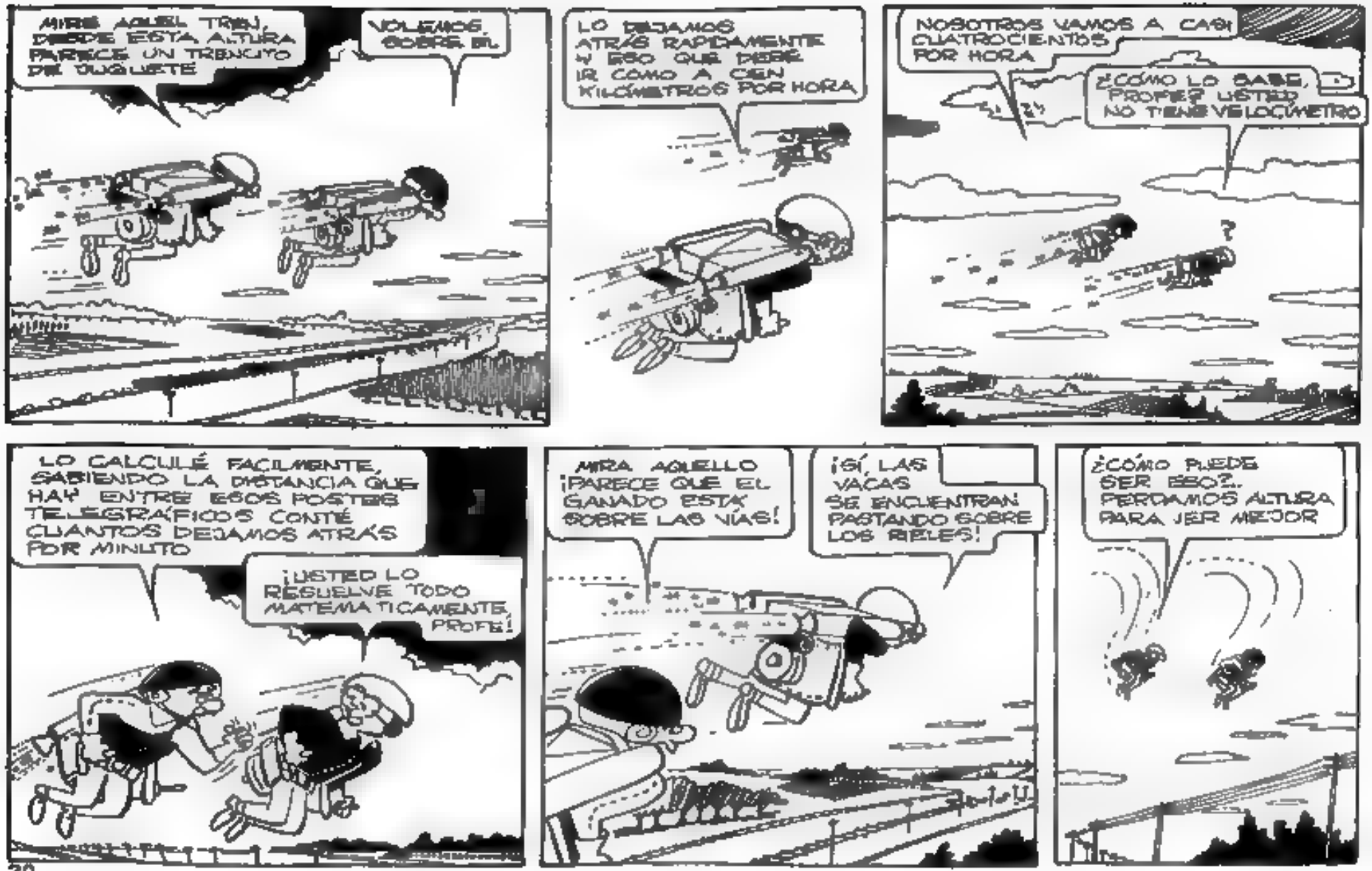

TOMEMOS MÁS ALTURA, PROFE, TOTAL LAS SILLAS ESTÁN PROVISTAS DE PARACAÍDAS
¡NO TE ENTUSIASMES RESORTE! YA ESTAMOS BASTANTE ALTO
¿QUÉ TE OCURRE? ¿QUÉ HAS VISTO UN PLATO VOLADOR?
¡NO! ¡ALGO INCREÍBLE! DOS HOMBRES SENTADOS EN EL AIRE SE DESPLAZAN HACIA AQUÍ
¿SENTADOS EN EL AIRE? TE DEBE HABER HECHO MAL LA COMIDA. MIRA MEJOR
ALLÁ VIENEN, PRONTO PASARÁN POR AQUÍ CERCA
MIRA ESE AVIONCITO
¡CÓMO NOS MIRAN LOS TRIPULANTES! JA, JA, JA
¡INCREÍBLE! ¿CÓMO VUELAN ESOS SIN ALAS SIN MOTOR
¿TE CONVENCISTE AHORA? ¡PERSIGAMOLOS
PROFE, ESA AVIONETA DIO LA VUELTA Y VIENE HACIA NOSOTROS
¡NO NOS DEJEMOS ALCANZAR!..

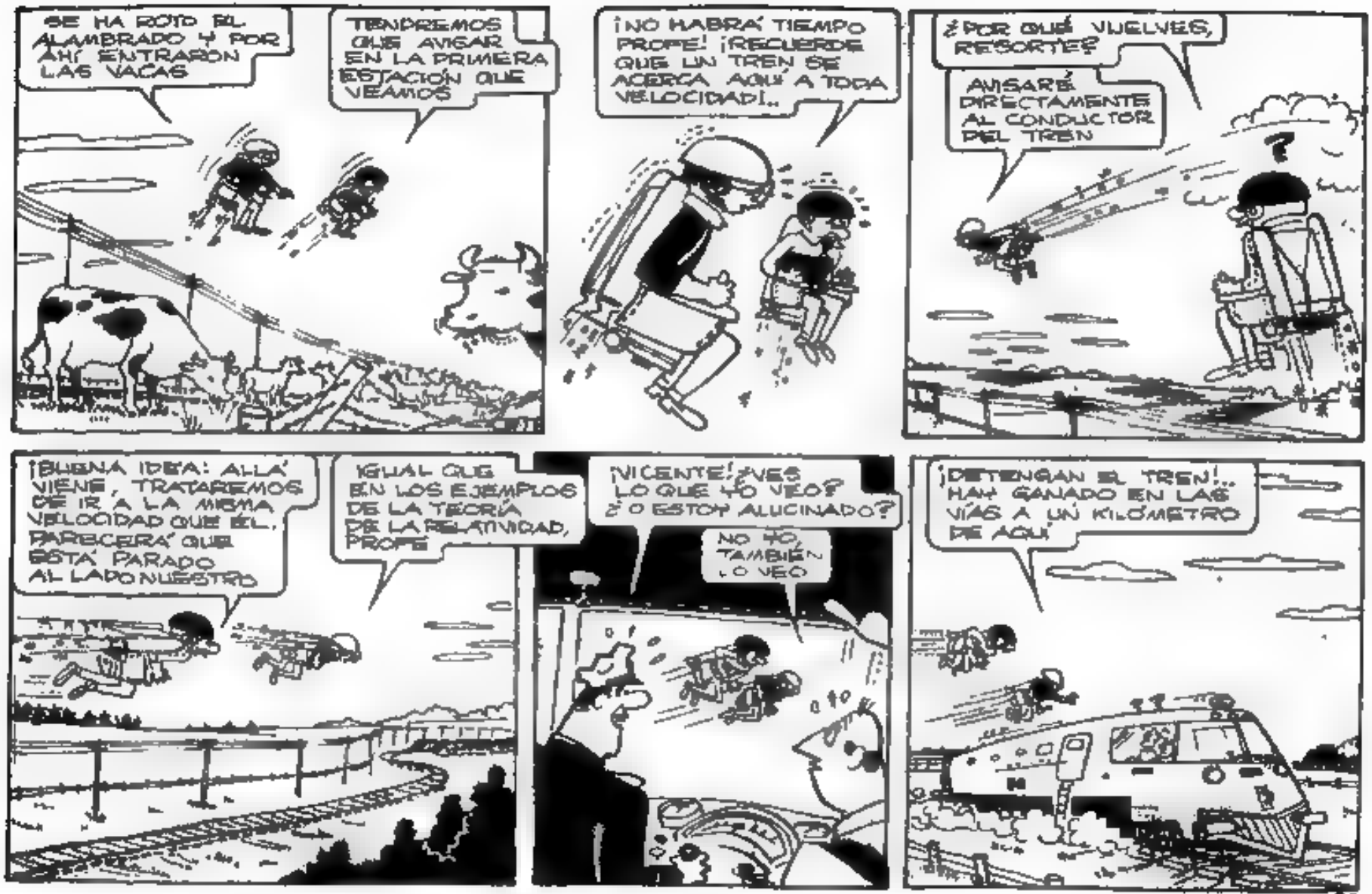

JA,JA,JA LOS DEJAMOS RAPIDAMENTE ATRÁS
INFORMARÉ DE LO QUE HEMOS VISTO POR RADIO
ESTO ES MÁS EXTRAÑO QUE VER UN PLATO VOLADOR
...Y TOMARON DIRECCIÓN SUDOESTE, MÁS O MENOS DEBEN ESTAR VOLANDO A UNOS DOCE KILÓMETROS DE AQUÍ, CAMBIO
¡RÁPIDO! QUE SALGA UN AVIÓN A REACCIÓN
¿QUÉ VIERON? ¿UN OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO?
NO, ESTE ESTÁ IDENTIFICADO
UN CHICO Y UN ANCIANO VOLANDO EN SENDAS SILLAS
¿VOLANDO EN QUÉ?!!

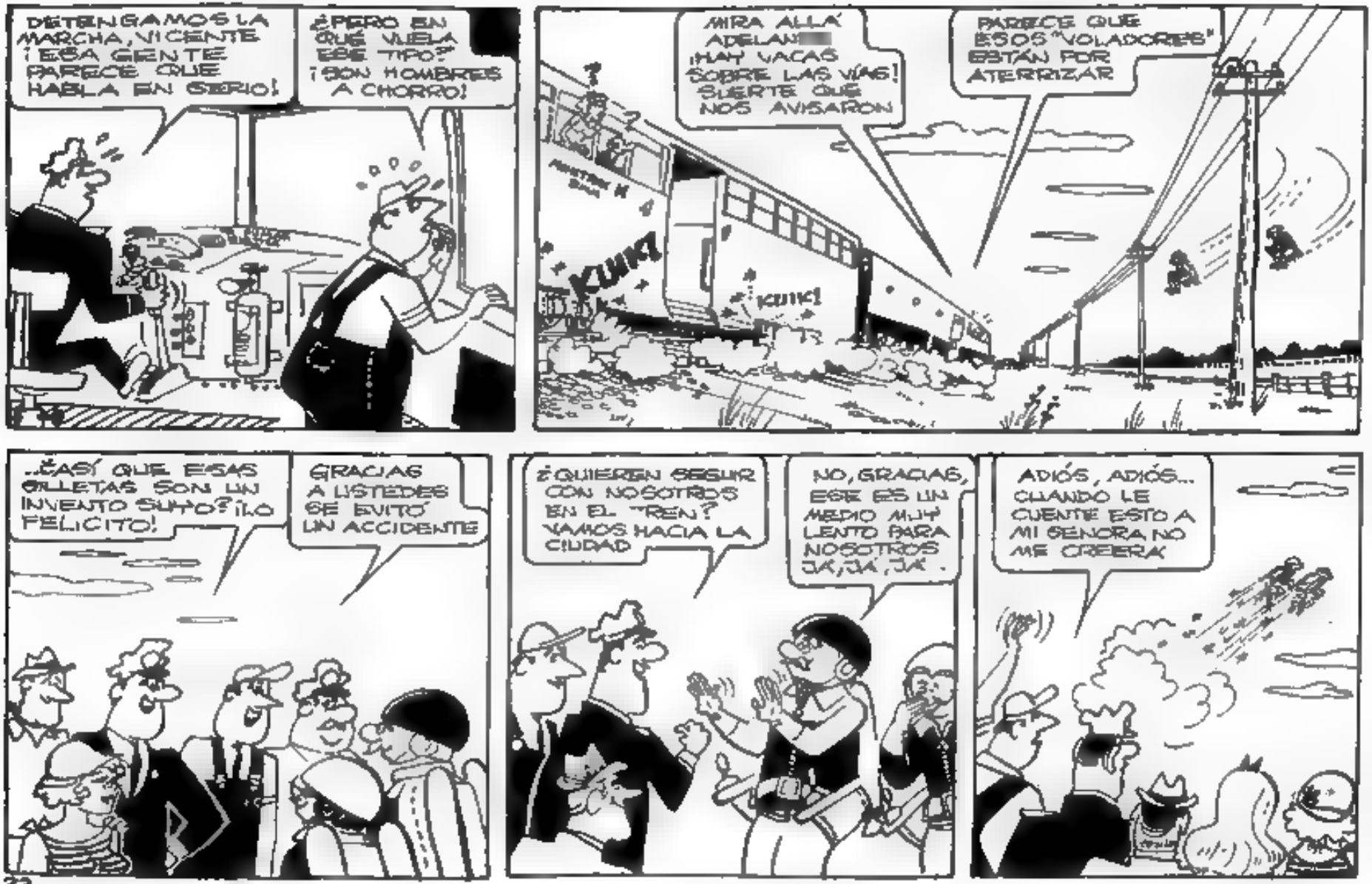


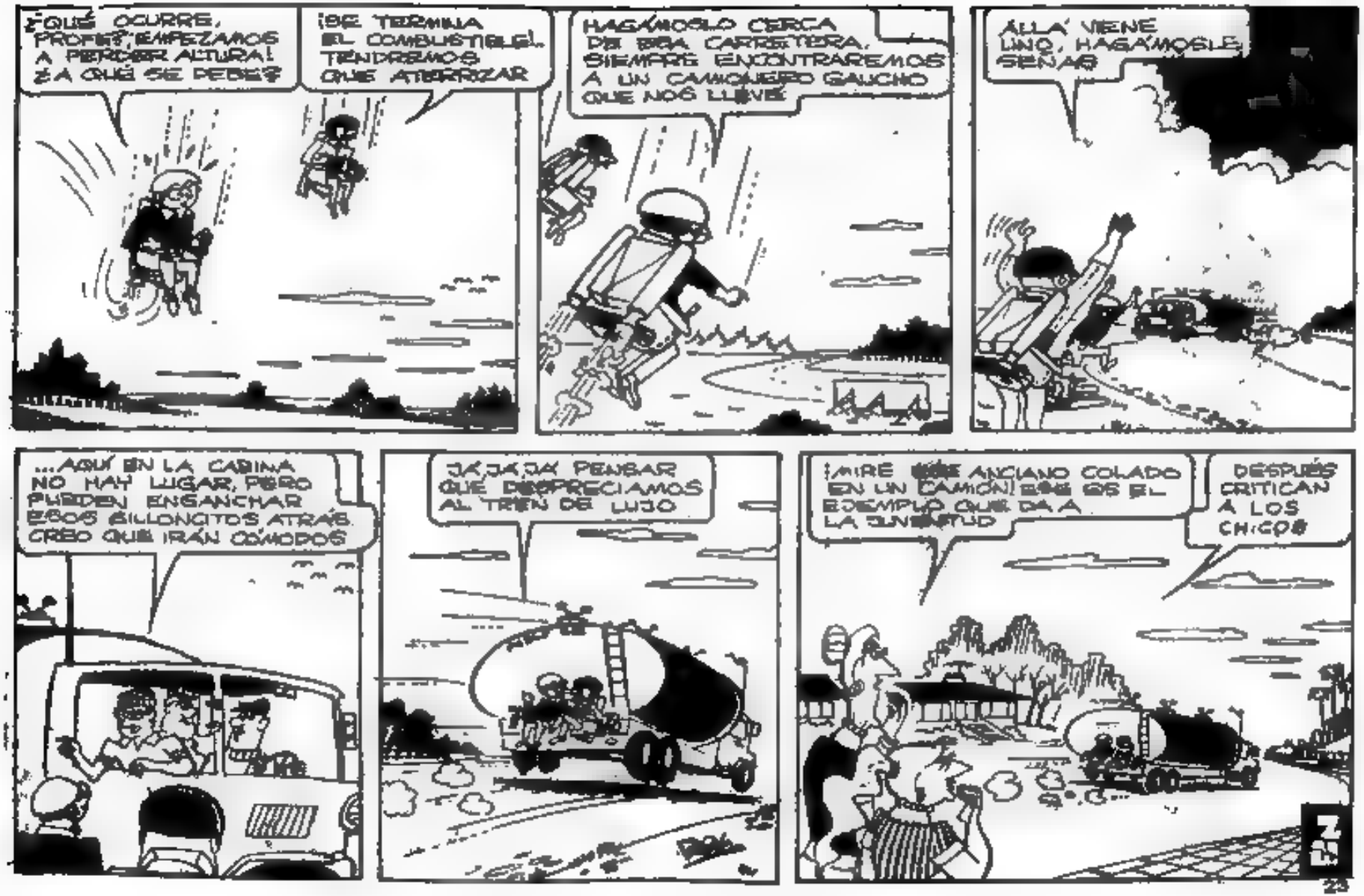
ESTOS PILOTOS ESTÁN SIEMPRE BROMEANDO
¡NO! YO ESCUCHÉ EL INFORME Y ES ESO LO QUE VIERON
¡ATENCIÓN! DIVISO EN DIRECCIÓN SUDOESTE DOS PUNTOS VOLANDO EN EL HORIZONTE, ME ACERCARÉ A ELLOS
PROFE, ALLÁ VIENE OTRO AVIÓN
Y PARECE QUE ES MÁS VELOZ ¡ES UN APARATO A REACCIÓN!
¡OH! ¡PASÓ CERCA NUESTRO COMO PARA ECHARNOS UN VISTAZO
EFECTÚA UN RODEO COMO PARA VOLVER
BAJEMOS Y VOLEMOS A RAS DEL SUELO
VOLANDO A TRAVÉS DE LOS ÁRBOLES NO PODRÁ SEGUIRNOS

PARECEMOS DOS PAJARITOS, PROFE
MÁS BIEN DOS PAJARONES..
MEJOR QUE EFECTUEMOS UN ATERRIZAJE
CREO QUE NOS PERDIÓ DE VISTA, HA SE ALEJA
...Y DESAPARECIERON EN UN BOSQUE VOLANDO ENTRE LOS ÁRBOLES, NO PUDE SEGUIRLOS, CAMBIO..
REGRESE A BASE, DÉ LA MISIÓN POR CUMPLIDA
CREO QUE YA NO HAY MOROS EN LA COSTA, PODEMOS SALIR
ESPERO QUE NADIE NOS MOLESTE AHORA


MIREN AQUEL TREN, DESDE ESTA ALTURA PARECE UN TRENCITO DE JUGUETE
VOLEMOS SOBRE EL
LO DEJAMOS ATRÁS RAPIDAMENTE Y ESO QUE DEBE IR COMO A CIEN KILÓMETROS POR HORA
NOSOTROS VAMOS A CASI CUATROCIENTOS POR HORA
¿CÓMO LO SABE, PROFE? USTED NO TIENE VELOCÍMETRO
LO CALCULÉ FÁCILMENTE, SABIENDO LA DISTANCIA QUE HAY ENTRE ESOS POSTES TELEGRÁFICOS CONTÉ CUANTOS DEJAMOS ATRÁS POR MINUTO
¡USTED LO RESUELVE TODO MATEMÁTICAMENTE, PROFE!
MIRA AQUELLO ¡PARECE QUE EL GANADO ESTÁ SOBRE LAS VÍAS!
¡SÍ, LAS VACAS SE ENCUENTRAN PASTANDO SOBRE LOS RIELES!
¿CÓMO PUEDE SER ESO?.. PERDAMOS ALTURA PARA JER MEJOR


SE HA ROTO EL ALAMBRADO Y POR AHÍ ENTRARON LAS VACAS
TENDREMOS QUE AVISAR EN LA PRIMERA ESTACIÓN QUE VEAMOS
¡NO HABRÁ TIEMPO PROFE! ¡RECUERDE QUE UN TREN SE ACERCA AQUÍ A TODA VELOCIDAD!..
¿POR QUÉ VUELVES, RESORTES?
AVISARÉ DIRECTAMENTE AL CONDUCTOR DEL TREN
¡BUENA IDEA: ALLÁ VIENE, TRATAREMOS DE IR A LA MISMA VELOCIDAD QUE ÉL, PARECERÁ QUE ESTÁ PARADO AL LADO NUESTRO
IGUAL QUE EN LOS EJEMPLOS DE LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD, PROFE
¡VICENTE! ¿VES LO QUE YO VEO? ¿O ESTOY ALUCINADO?
NO YO, TAMBIÉN LO VEO
¡DETENGAN EL TREN!.. HAN GANADO EN LAS VÍAS A UN KILÓMETRO DE AQUÍ


DETENGAMOS LA MARCHA, VICENTE ¡ESA GENTE PARECE QUE HABLA EN SERIO!
¿PERO EN QUÉ VUELA ESE TIPO? ¡SON HOMBRES A CHORRO!
MIRA ALLÁ ADELAN ¡HAY VACAS SOBRE LAS VÍAS! SUERTE QUE NOS AVISARON
PARECE QUE ESOS "VOLADORES" ESTÁN POR ATERRIZAR
KUNK
KUNK!
..ÉASÍ QUE ESAS GALLETAS SON UN INVENTO SUYO? ¡LO FELICITO!
GRACIAS A USTEDES SE EVITÓ UN ACCIDENTE
¿QUIEREN SEGUIR CON NOSOTROS EN EL "REN"? VAMOS HACIA LA CIUDAD
NO, GRACIAS, ESE ES UN MEDIO MUY LENTO PARA NOSOTROS JA, JA, JA.
ADIÓS, ADIÓS... CUANDO LE CUENTE ESTO A MI SEÑORA NO ME CREERÁ


¿QUÉ OCURRE, PROFE?, ¡EMPEZAMOS A PERDER ALTURA! ¿A QUÉ SE DEBE?
¡SE TERMINA EL COMBUSTIBLE!. TENDREMOS QUE ATERRIZAR
HAGÁMOSLO CERCA DE ESA CARRETERA, SIEMPRE ENCONTRAREMOS A UN CAMIONERO GAUCHO QUE NOS LLEVE
ALLÁ VIENE UNO, HAGÁMOSLE SEÑAS
...AQUÍ EN LA CABINA NO HAY LUGAR, PERO PUEDEN ENGANCHAR ESOS BILLONCITOS ATRÁS. CREO QUE IRÁN CÓMODOS
JAJAJAJA PENSAR QUE DESPRECIAMOS AL TREN DE LUJO
¡MIRE ESE ANCIANO COLADO EN UN CAMIÓN! ESE ES EL EJEMPLO QUE DA A LA JUVENTUD
DESPUÉS CRITICAN A LOS CHICOS

# AL FEÑIQUE

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Cangetar a policía a ratos perdidos no es ni pan ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos [illegible]s veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"FRÍO Y FUEGOO !.."

POR **GUERRERO**

QUE NO ME VEAN, QUE NO ME VEAN...
¿Y ESTE ...HIC... QUIEN ES?...
¡HUMM!... TRATA DE ESCURRIRSE ¿EH? PERO...
¡DIABLOS!...HIC... ¡YA LO CONOCÍ, ES DE LA PANDILLA DE BILLY... HIC...
¿Y QUE HACEMOS? HIC... ¡VAMOS A PERSEGUIRLO!
¡EH, PARATE AHÍ! ¡ALTO! ¡EH!... HIC... MALDITO, COMO CORRE!
HIC... ¡A MI SE ME MUEVE LA VEREDA! ¡HIC!...
ES INÚTIL JEFE, SE NOS ESCAPÓ... HIC... ME PARECE QUE NOS PASAMOS EN QUITARNOS EL FRIO... HIC...
¡NI ASÍ LO ASUSTO!
BANG
...¡UFF! ¡MENOS MAL QUE LOS ELUDÍ! ¡Y LO QUE MENOS SE IMAGINAN ES DONDE TENEMOS LA GUARIDA! ¡JE, JE!...
¿ASÍ QUE ESOS DOS ANDAN ATRÁS NUESTRO, EH? NUNCA NOS ENCONTRARÁN. FUE UNA IDEA BRILLANTE ESCONDERNOS AQUÍ, JE!
RATO DESPUÉS
CREO QUE ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO JEFE!... ¡BRR! SE ME FUERON LAS "CALORIAS" Y TENGO FRIO DE NUEVO!
PUES VETE A QUITÁRTELO A NUESTRA OFICINA. ¡YO SEGUIRÉ BUSCANDO!

¡A... A... AAAT... CHIIIESS!... ALLÁ EL CON SU VOCACIÓN DE SABUESO. NO ES NOCHE PARA ANDAR POR LA CALLE!... ¡U...U... A-A... ATCHIIES! ¡YA ME ESTOY RESFRIANDO TAMBIÉN!... ¡A...AT... CHIIISSS!
¡MEJOR ME QUEDO AQUÍ, LÁSTIMA QUE ESTA PORQUERÍA NO FUNCIONE!... ¡TENDRÍA QUE HACERME UN TECITO BIEN CALIENTE... PERO NO TENGO DONDE CALENTARLO...
¿A VER?.. EN ESTE PLACARD HAY UN MONTÓN DE TRASTOS VIEJOS.... ¡OH, AQUÍ ESTÁ EL BRASERO!... HARÉ LEÑA DE ESA SILLA DESTARTALADA Y... ¡A CALENTAR EL AMBIENTE!
¡VAMOS, AGARRÁ DE UNA VEZ! ¡UF, QUÉ LENTO VAS... ¡AH! ¡YA SÉ! LE PONDRÉ UN POCO DE KEROSENE...
¡¡PAA!...
FLUM
¡AAH! QUÉ LINDO FUEGUITO... ¡AHORA SÍ SE SIENTE EL CALORCITO...
SOLD

¡SNIF...SNIF... HUMM!
¡OOOHH!... ¡INCENDIO!
¡SE ME FUÉ LA MANO!
¡UY, AGARRÓ LA CORTINA!...
¡AGUAA!... ¡UY, LOS MUEBLES!
¡FUEGOO!... FUEGOO... ¡AY, NO SE APAGA!
¡UFF!
¡ZAS! ¡CADA VEZ HAY MAS LLAMAS!...
MIENTRAS
¡BRRRR!... ¡ESTOY HECHO UN HIELO Y NO CONSEGUÍ NI UNA PISTA... BRRR!... DICHOSO DE TARAS... ¡PERO!... ¿EH?¿QUÉ PASA? ¡SALE HUMO DE LA OFICINA!...
¡SOCORROO.. INCENO ..¡UUP!... ¡OH, JEFE!... ¡FUEGOO!...
¡DIABLOS! ¿QUÉ HA SUCEDIO... ¡UOH!... ¡TARAS!
¡Y...Y LAS LLAMAS EMPEZARON A CRECER... Y... Y...
¡RÁPIDO! ¡LLAMEMOS A LOS BOMBEROS!... ¡AH ESTÁ EL TELÉFONO DE LA POLICÍA!...
¡VENGAN, URGENTE! ¡SE INCENDIA NUESTRO DESPACHO! ¡APURENSE!
¡UF, ¡QUE GANAS DE JORDOBAR A ESTAS HORAS!
¡UY UY! ¡Y LOS VECINOS DE ARRIBA ESTARÁN DURMIENDO!

¡YA VIENEN LOS BOMBEROS! ¡Y NOSOTROS SIN PODER HACER NADA!
¡HAY QUE AVISARLE A LA GENTE QUE VIVE ARRIBA! ¡EL FUEGO LOS ATRAPARÁ!
¡EEH! ¡LOS VECINOS DE ARRIBA! ¡DESPIERTEN! ¡FUEGOO! ¡EEH! ¡FUEGOOO!
¡NO TE DESGAÑITES MAS, AH! ¡LLEGAN LOS MUCHACHOS!
¡AH ES.
TALAN TALAN
¡QUE LIO JEFE! ¡Y TODO POR MI CULPA!... ¡Y POR EL FRIO!... ¡OIA! ¡AHORA ME DOY CUENTA QUE SE ME PASÓ EL FRIO
¡AM, TAMBIEN!
¡EL FUEGO YA TOMÓ LA PLANTA BAJA Y HAY GENTE ARRIBA QUE NO PODRÁN SALIR!...
¡TIENDAN MANGUERAS!
¡PREPAREN LA RED!
¡DIABLOS!... ¿QUÉ... QUÉ PASA?... ¡OOOH!... ¡INCENDIO! ¡FUEGOO!!! TENGO QUE AVISAR A LA GENTE! ¡HAY QUE SALTAR!...
¡ARRIBA! ¡ARRIBA TODO EL MUNDO!
¡VAMOS VAMOS! ¡TODOS A LA AZOTEA! ¡LAS SALIDAS ESTÁN BLOQUEADAS! ¡HAY QUE SALTAR A LA RED!
¡MALDICIÓN! ¡TAN CALENTITO QUE ESTABA EN LA CAMA!
¡Y SI TE QUEDAS VAS A ESTAR MAS CALENTITO! ¡VAMOS!

¡YA ESTÁN TODOS ARRIBA!
¡PONGAN LA RED!
¡EN FILA Y VAYAN SALTANDO!
¡LISTOO! ¡QUÉ SALTE EL PRIMERO!
ATENCION MUCHACHOS, QUE EMBOQUEN JUSTITO...
Y LOS VIEJITOS COMENZARON A LANZARSE UNO TRAS OTRO
¡BRAVOOO! ¡SOLO FALTAN CUATRO O CINCO MAS
¡APUREN! ¡APUREN!
ESOS QUE QUEDAN PARECE QUE NO SE DECIDEN
HAY UN GORDO ENTRE ELLOS
¡EH, USTEDES, NO SE DEMOREN MAS! ¡SALTEN! ¡NO LES VA A PASAR NADA! ¡VAMOS, SIN MIEDO!
¡AHORA SI! ¡MIRE, AHI SALTA EL GORDO!
¿EEH?.. ¡DIABLOS! ¡SI NO ME EQUIVOCO MIRA QUIEN ES!...
¡AHI ESTÁ, ES EL! ¡RAPIDO PREPÁRATE!
¡NOS CAYÓ DEL CIELO, JEFE!

¡FUERZA MUCHACHOS!...
¡UGH.. GLUB!.. ¡OH, NO!..
¡NO LO DEJEMOS ESCAPAR!..
¡PERMISO! PERMISO...
¡HOLA TARAS!...
¡MUSARAÑA! ¡QUE SUERTE, DANOS UNA MANO!..
LA RED RESISTIÓ... ¿SE SIENTE BIEN SEÑOR?
¡SI, SI GRACIAS!... ME ESCABULLIRÉ ENTRE LA GENTE, POR AHÍ ME PARECIÓ VER A AL...
¡ALTO AHÍ! ¡GORDINFLÓN!..
¿EH?.. ¡OOH!

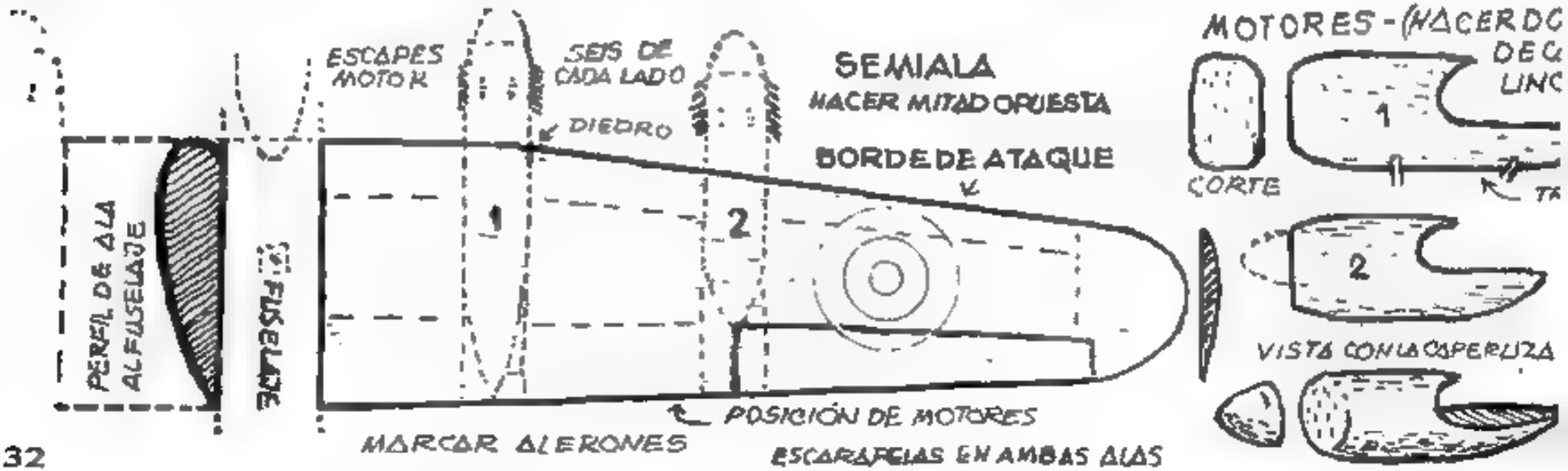
¡BILLY SEISDEDOS! ¡TE ESTABA BUSCANDO Y ESTÁS DETENIDO!
¡REMALDICIÓN!
¡Y VAN CAYENDO LOS DEMÁS! ¡JA! A MEDIDA QUE VAYAN BAJANDO LOS IREMOS DETENIENDO Y TENDREMOS A TODA LA PANDILLA!
¡ADENTRO TODA LA BANDA! ¡TE FELICITO, AL... BUENTRABAJO!
¡SE! TODA LA NOCHE BUSCÁNDOLOS DIÓ SUS FRUTOS!
¿Y YO QUE SOY VERDURITA? ¡SI LOS CAZAMOS FUÉ GRACIAS A MI QUE PROVOQUÉ EL INCENDIO! ¡FELICÍTEME INSPECTOR!
¡MENOS MAL QUE SU IDEA ERA BRILLANTE BILLY! ¡VENIR A ESCONDERNOS JUSTO SOBRE LA OFICINA DE ESTOS!
¡ES DONDE MENOS PODÍAN SOSPECHAR!
¡SI, YA SE VÁ! ¡GRRR!
¡MAGNÍFICO! ¡EL INCENDIO HA SIDO DOMINADO Y LA PANDILLA DE BILLY ESTÁ DETENIDA! ¡ESTOY ORGULLOSO DE MI ACTUACIÓN!
OYE TARAS... PERDÓNAME...
¡QUÉ! ¡LO VA A ASCENDER, INSPECTOR!
¡NO!... ¡SUBE AL CAMIÓN TU TAMBIÉN! ¡ESTÁS DETENIDO POR INCENDIARIO!
¡OIA!... ¡PERO...
AL OTRO DIA
¡PONTE CONTENTO TARAS! ¡CONSEGUIMOS TU EXCARCELACIÓN! EL SEGURO PAGARÁ TODOS LOS DAÑOS Y BLA... BLA... BLA...
SI... GRACIAS... ¿PERO LA PALIZA QUE ME DIÓ LA PANDILLA DE BILLY QUIEN ME LA PAGA?
FIN

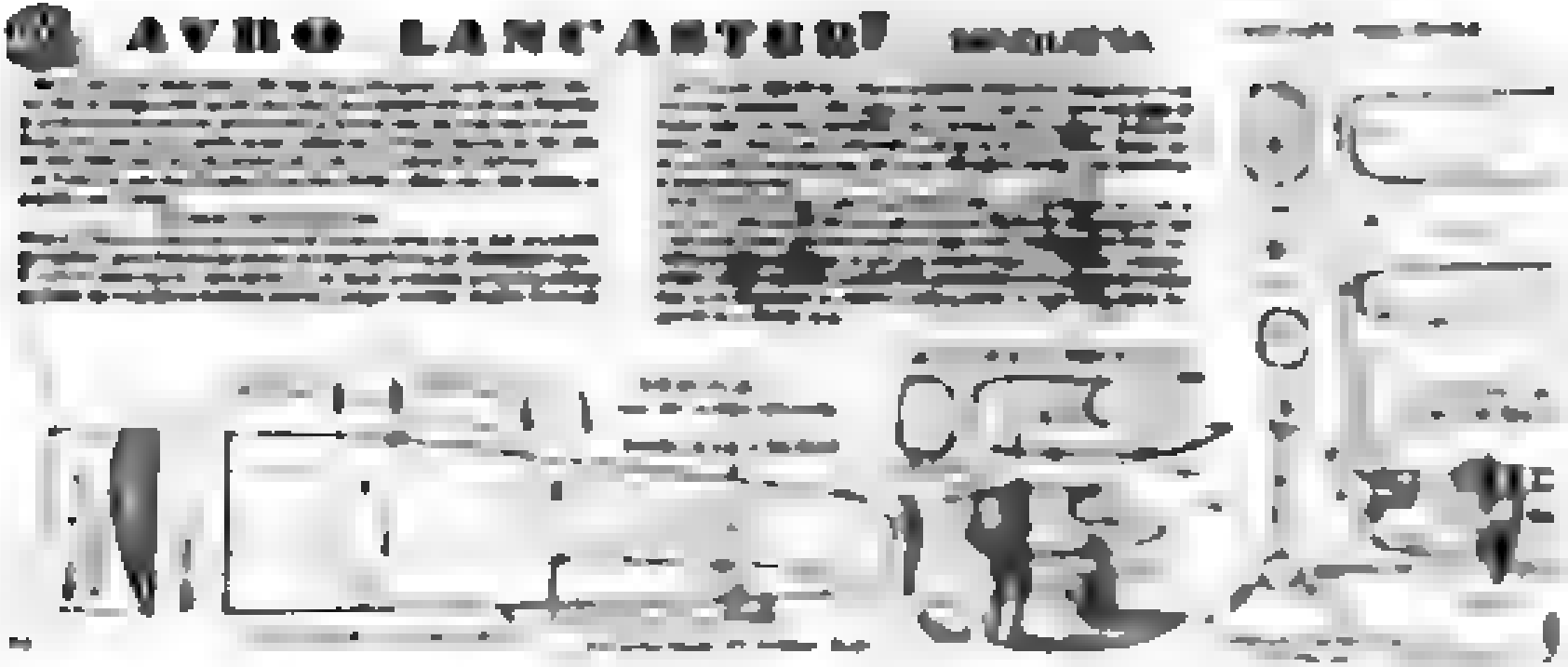
# AVRO LANCASTER MAQUETA

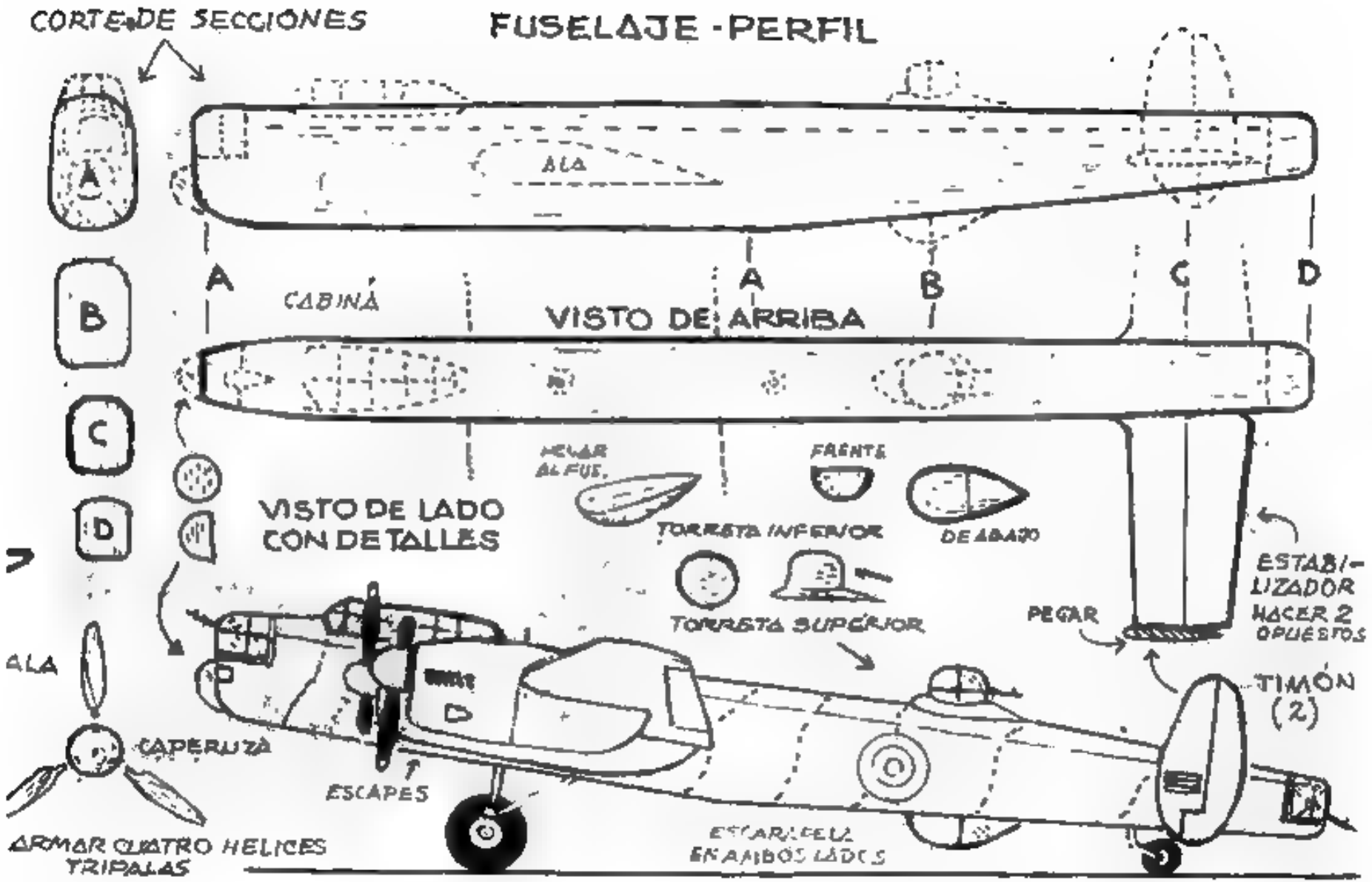
Famoso bombardero Británico de gran actuación durante la segunda guerra hizo su aparición en el frente a principios de los años 40 y a través de varias modificaciones tuvo exitosas operaciones hasta el fin de la contienda, entre ellas el día 'D' hace 60 años.
La fuerza aerea Argentina también dispuso de ellos a partir de 1946.

## CONSTRUCCION

Aquí damos el plano de la maqueta que se puede ampliar por fotocopiado al tamaño que deseamos. Como siempre calcaremos sus piezas principales sobre la madera balsa para luego cortar, darle forma y pulir con lija fina y tapa poros,depués seguiremo con las piezas más pequeñas que van adosadas : fuselaje como cabina, torretas, motores, hélice tren,etc., las que cuidaremos que ensamblen bien e sus distintos lugares. En los dibujos están los perfile e indicaciones.
Una vez que tengamos todo listo procederemos pintar y decorar, de acuerdo a sus colores,según s indica en los planos para luego cementar donde co rresponda, retocar alguna imperfección y así obter dremos la reproducción de este histórico cuatrimot los que deseen pueden colocarle la escarapela A gentina o Británica.

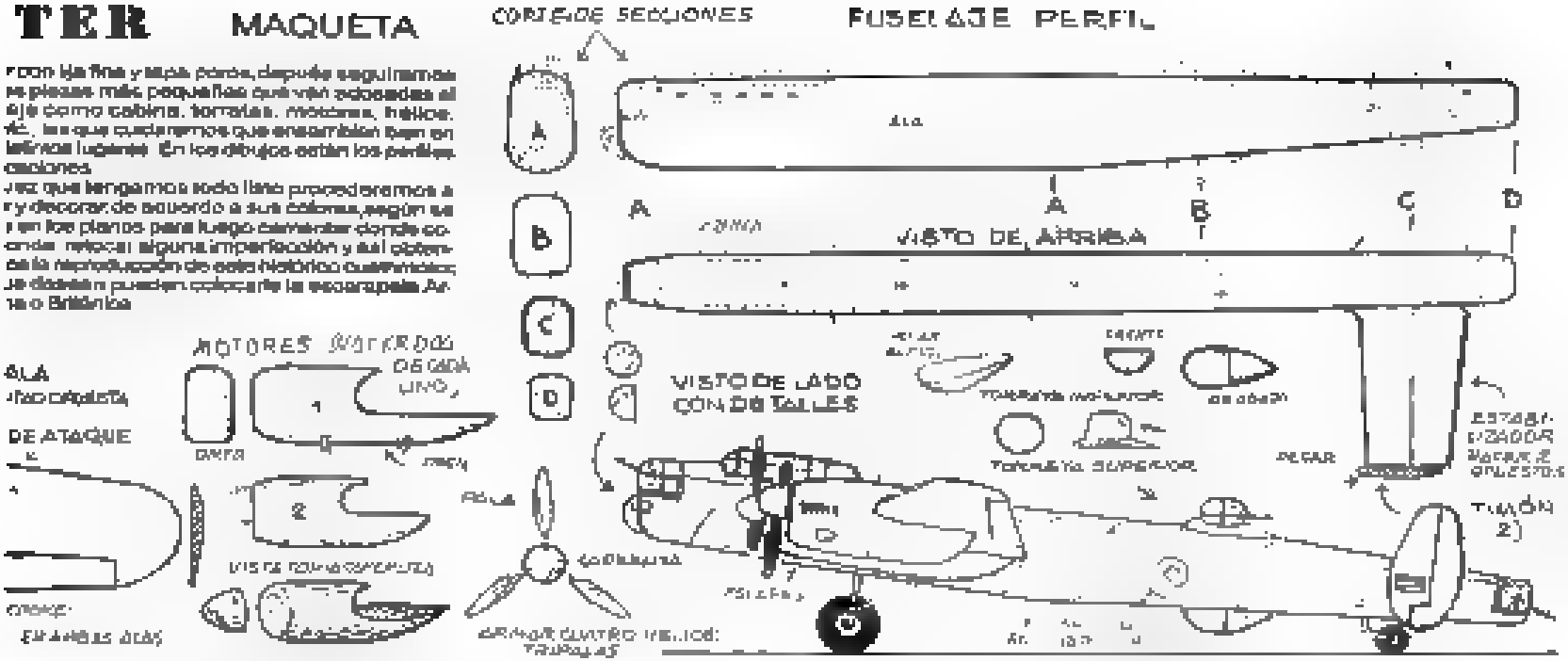





CORTE DE SECCIONES
FUSELAJE - PERFIL
A
B
C
D
ALA
A
A
B
C
D
CABINA
VISTO DE ARRIBA
VISTO DE LADO
CON DETALLES
PEGAR AL FUS.
FRENTE
TORRETA INFERIOR
DE ABAJO
TORRETA SUPERIOR
PEGAR
ESTABILIZADOR
HACER 2
OPUESTOS
TIMÓN
(2)
ALA
CAPERUZA
ESCAPES
ARMAR CUATRO HELICES
TRIPALAS
ESTARCIDO
EN AMBOS LADOS

# TER MAQUETA

r con lija fina y tapa poros, después seguiremos
s piezas más pequeñas que van adosadas al
eje como cabina, torretas, motores, hélice,
etc., las que cuidaremos que ensamblen bien en
latinos lugares. En los dibujos están los perfiles
caciones.
vez que tengamos todo listo procederemos a
r y decorar de acuerdo a sus colores, según se
en los planos para luego cementar donde co-
onde, retocar alguna imperfección y así obten-
de la reproducción de este histórico cuatrimotor;
ue deseen pueden colocarle la escarapela Ar-
na o Británica.

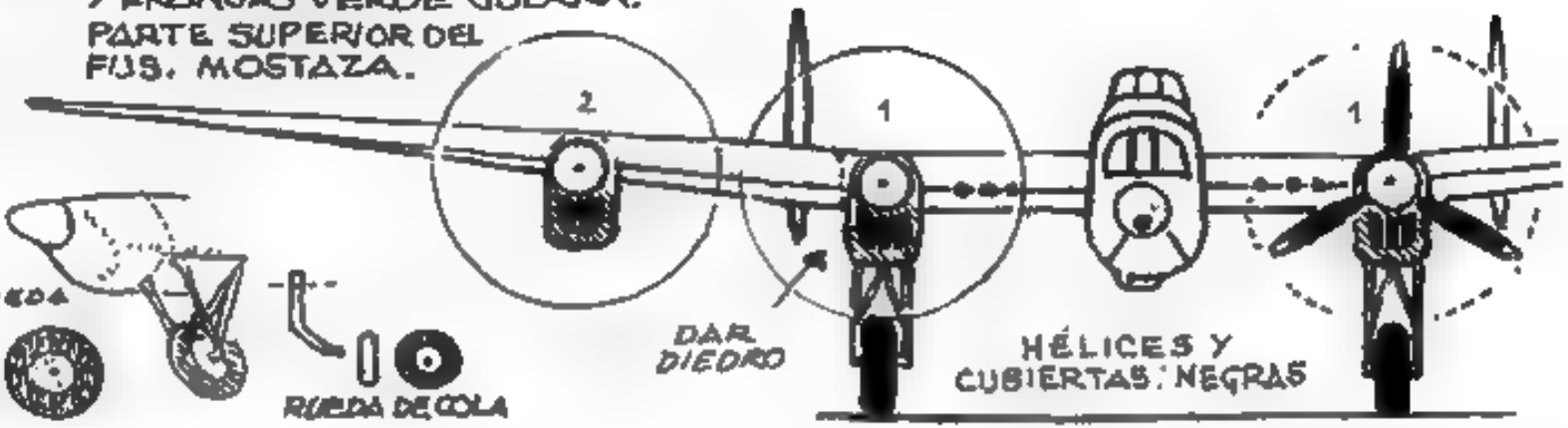


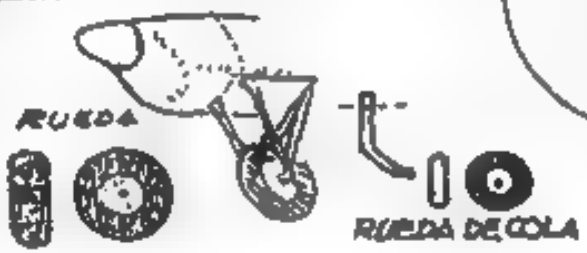
TREN DE ATERRIZAJE

HACER DOS DE ALAMBRE DE ACERO

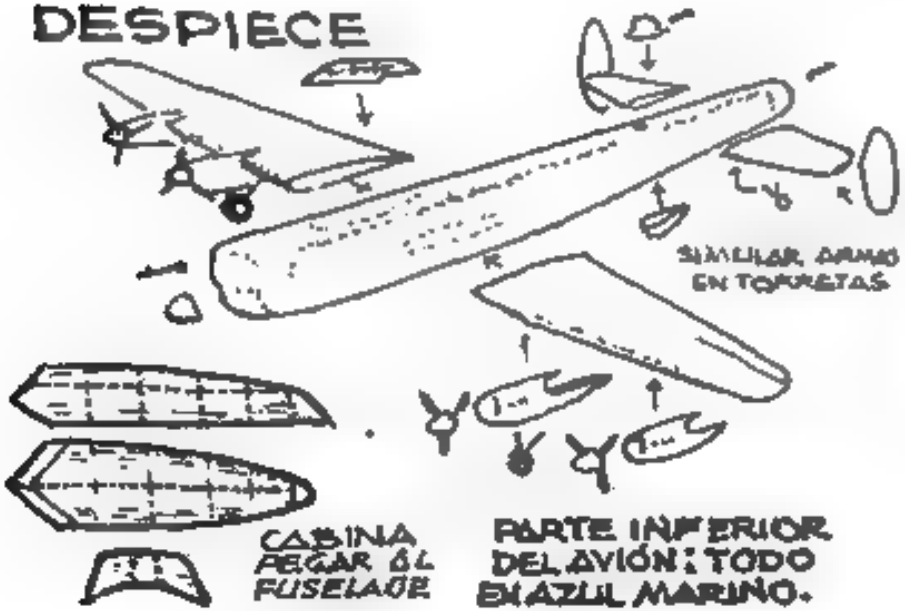
COLORES: ALAS Y LADOS DEL FUSELAJE: MARRON OSCURO Y FRANJAS VERDE GUERRA. PARTE SUPERIOR DEL FUS. MOSTAZA.

VISTA FRONTAL




DESPIECE




TORRETAS Y CABINA: CELESTE O PLATEADO

MODELO TERMINADO

# DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

***Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.***

Cada CD contiene:

| | años | números |
|---|---|---|
| CD 1 | 1 y 2 | del 1 al 27 |
| CD 2 | 3, 4 y 5 | del 28 al 64 |
| CD 3 | 6, 7 y 8 | del 65 al 100 |
| CD 4 | 9, 10 y 11 | del 101 al 136 |
| CD 5 | 12, 13 y 14 | del 137 y 172 |
| CD 6 | 15, 16 y 17 | del 173 al 208 |
| CD 7 | 18, 19 y 20 | del 209 al 244 |
| CD 8 | 21, 22 y 23 | del 245 al 280 |
| CD 9 | 24, 25 y 26 | del 281 al 316 |
| CD 10 | 27, 28 y 29 | del 317 al 352 |
| CD 11 | 30, 31 y 32 | del 353 al 388 |
| CD 12 | 33, 34 y 35 | del 389 al 424 |

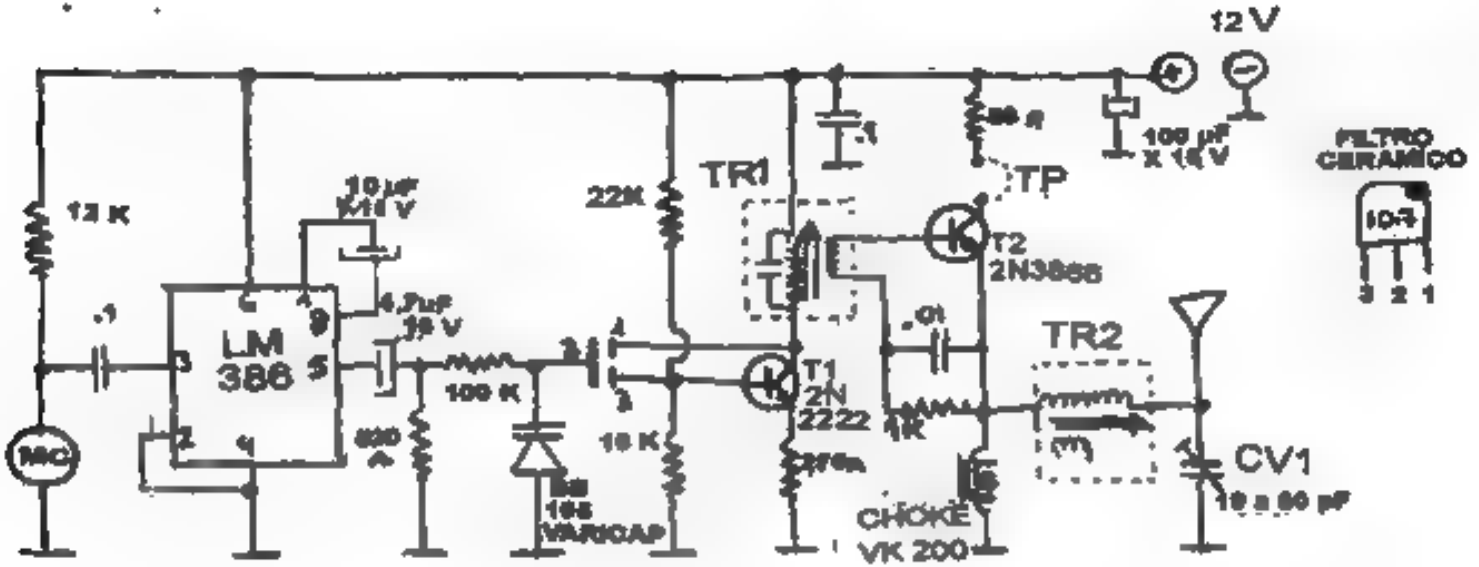
**Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»**

**$ 30.- c/u**

Para adquirirlos pasá por redacción de 15 a 19 hs. Sarmiento 412

www.revista-lupin.com.ar

# TRANSMISOR AMBIENTAL





## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

**NUEVA LISTA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| RECEPTORES VHF con banda aerea | 45 $ | GRABADOR TELEFONICO | 110 $ |
| MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz | 45 $ | MICROCAMARA de VIDEO | 300 $ |
| EMISORAS de FM de 1W | 250 $ | NUEVO DETECTOR de ROBO | |
| DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL | 100 $ | de LINEA TELEFONICA | 70 $ |

**CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS**

**ENVIOS al INTERIOR**

**4582 - 1944**

Cel.1556244358

de 10 a 24 hs.

Entre la gran variedad de transmisores que [illegible]mos, siempre tratamos de presentar las mejores variantes posibles para adaptarlas al gusto y necesidad de cada lector, es pore ello que presentamos un proyecto poco habitual dada la banda de operación, y es un transmisor totalmente estable que trabaja en la banda de 10.7 MHz y posee una captura de sonido totalmente ambiental.
El proyecto consta de un LM 386 que toma los débiles sonidos captados por el micrófono electret, y los amplifica para modular a través de los varicaps, el oscilador compuesto por T1 que genera la señal de 10,7 MHz en el circuito tanque ubicado en el primario de TR1.
El filtro cerámico permite que la frecuencia de trabajo no varíe, haciendo de este proyecto un transmisor muy estable.
Luego de generarse la señal, esta pasa del secundario de TR1 a la base de T2 que es amplificada para ser irradiada al espacio a través de TR2 y CV1
Para el ajuste conectamos un miliamperímetro en los puntos TP y sintonizamos una emisora en 10.7 Mhz y retocando el núcleo de TR2 y CV1 hasta leer en el miliampérimetro una corriente de 20 ó 30 mA y cortocircuitámos quedando listo para usar los transformadores TR1 y TR2 son de FI de algún receptor de FM en desuso, y la fuente de alimentación debe ser regulada y estabilizada Si no disponen de un receptor para 10.7 MHz ofreceremos el armado de uno muy bueno, en el próximo número.

YA ESTA EN VENTA!

"SPOILERSAVIACION"

[illegible]

AERODEPORTE

[illegible]

¡SOLICITELA!

## EL GATITO JUANCHI

por DOL

## CONECTESE por e-mail con SHARRY...

... para publicar las historietas y páginas de hobbies de la revista Lúpin, como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos en tiras diarias o especialmente preparadas para suplementos dominicales, su diario ganará lectores ya que las historietas son siempre de gusto masivo.

*tiras diarias de*
Bicho y Gordi
Lúpin
[illegible]
Alfeñique
Piedrito y Saurito
Saltapones
Mosca Kid

*sharry@vianw.com.ar*

*Además:*

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y

**Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Gracielita, Fúlmine, y Bómbolo,**

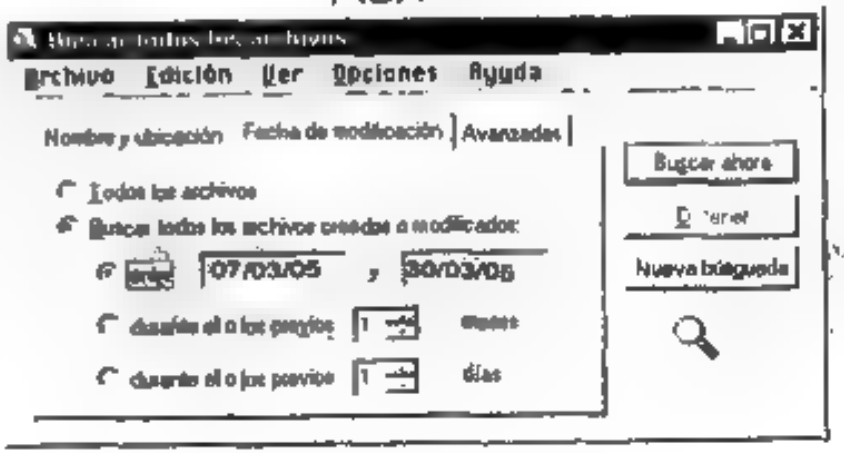


# BUSCANDO

En el número anterior explicamos como utilizar el CorellTrace y aquí lo haremos con con los archivos y como recuperarlos, como ven estas notas simplemente quieren ayudarlos a manejar la compu para tener un dominio cada vez más eficientey muchas veces puede lograrse de la manera más sencilla ya que para llegar a realizar algo hay varias formas de hacerlo por distintos caminos, alguno fáciles y otros no tanto podemos llegar al mismo al mismo fin

Supongamos que hemos perdido todo recuerdo de donde puede estar, tanto puede ser una carta, una copia, un artículo o cualquier otro trabajo gráfico o escrito, si tenemos colocado un ícono de **Buscar todos los archivos** damos doble click sobre el y se abre la ventana de la figura 1 en caso que no esté el ícono colocado, vamos a **Inicio**, damos con el ratón un click y al abrirse la ventana damos otro click sobre la lupa de **Buscar** y ya tenemos la ventana de la figura 1, si lo usamos así comenzará una búsqueda larguísima, les recomiendo si recordamos más o menos en qué mes hicimos ese trabajo que buscamos hagamos un click en **Fecha de modificación**

FIG. 1



# ARCHIVOS

la forma de buscar por fecha no es la única, por ejemplo: si conocemos el nombre del archivo o artículo que estamos buscando hagamos un click en **Nombre y ubicación**, yo prefiero usar el método de buscar por fecha ya que aunque no sea exacto el parámetro que indicamos de búsqueda, encontraremos lo que buscamos debido a que la lista que nos presenta es amplia y la podemos revisar rapidamente, la figura 2 nos muestra la forma que aparecen los archivos con indicación de fecha y hora en que fueron automáticamente archivados.

FIG. 2

| NOMBRE | EN CARPETA | TAMAÑO | T | PO MODIFICADO |
|---|---|---|---|---|
| CorelDraw | C\Corel 50\cust. | 3KB CD50 GRAF | 26/04/04 | 4,50 PM |
| FANOSS.BIN | C\COREL 60\CUST | 3KB BINARCH. | 26/04/04 | 5.10 PM |
| Tracolp 40 | C\Corel 60 | 162 KBLAR | 26/04/04 | 5.35 PM |
| KAT | C\Corel 60\CUST | 3KB slate | 27/04/04 | 5,36 PM |
| [illegible] | C\Lupin | 680 KB | 27/04/04 | 6,05 PM |
| Trrlwa60 | C\Corel 60\cont. | 4KB Ops. | 27/04/04 | 6,40 PM |
| Win 300 | C\Windows | 2 K 3 OP.de Cert | 28/04/04 | 6,55 PM |

Encontramos lo que buscamos y ahora hay que colocarlo en el escritorio en que estamos trabajando, la forma más sencilla es cliquear sobre el pequeño icono que está al principio de la línea que muestra el archivo que buscamos, lo señalamos con doble click, segundos después se abrirá el programa donde pertenecía esa archivo y se desplegará para leerlo o seguirlo trabajando. Se habrán dado cuenta que lo hemos hecho de la manera más sencilla para que los menos expertos puedan realizar esta clase de tareas, partiendo de la recuperación del archivo podemos hacer con el mismo varios procedimientos.


**APROVECHÁ ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN**

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

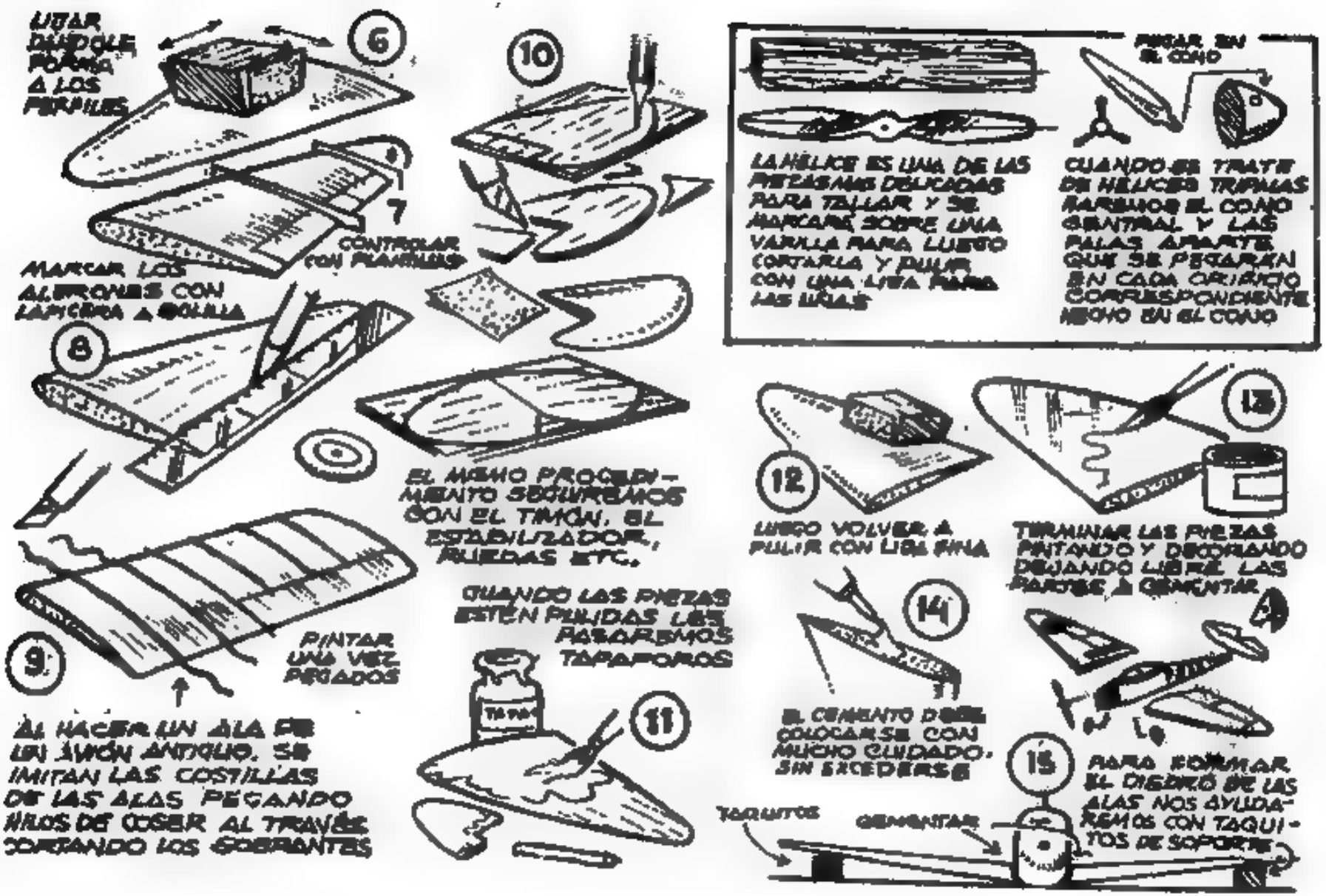
**EXTERIOR U$S 30.-**
**Interior del país $ 20.-**
(6 meses 6 numeros incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo-Central) a nombre de REVISTA LÚPIN y enviarlo a
"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1941)

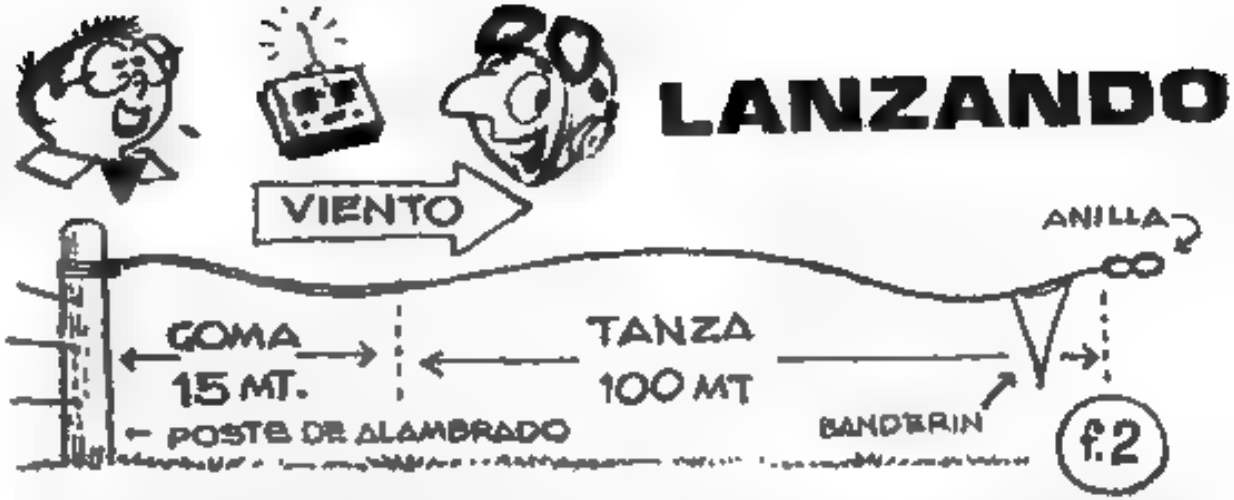
# PREPARANDO MAQUETAS

**Aquí les doy algunas ideas para seguir paso a paso en la construcción de una maqueta, observando los dibujos verán que esto les servirá en especial a los que recién se inician y no saben como empezar.**

**Les aconsejo usar madera balsa que es la más fácil de trabajar, otro detalle importante es comenzar por un modelo sencillo, en las revistas se han publicado muchos tipos y entre ellos encontraremos alguno fácil para comenzar, luego poco a poco se pasará a modelos más elaborados, la terminación debe ser prolija y en especial les recomiendo el pintado con esmaltes que den una terminación aceptable.**


LIJAR DANDOLE FORMA A LOS PERFILES
6
7
CONTROLAR CON PLANTILLA
MARCAR LOS ALERONES CON LAPICERA A BOLILLA
8
9
PINTAR UNA VEZ PEGADOS
AL HACER UN ALA DE UN AVIÓN ANTIGUO. SE IMITAN LAS COSTILLAS DE LAS ALAS PEGANDO HILOS DE COSER AL TRAVÉS CORTANDO LOS SOBRANTES
10
EL MISMO PROCEDIMIENTO SEGUIREMOS CON EL TIMÓN, EL ESTABILIZADOR, RUEDAS ETC.
QUANDO LAS PIEZAS ESTÉN PULIDAS LES PASAREMOS TAPAPOROS
11
LA HÉLICE ES UNA DE LAS PIEZAS MÁS DELICADAS PARA TALLAR Y SE MARCARÁ SOBRE UNA VARILLA PARA LUEGO CORTARLA Y PULIR CON UNA LIJA PARA LAS UÑAS
PERAR EN EL CONO
CUANDO SE TRATE DE HÉLICES TRIPALAS BARRENOS EL CONO CENTRAL Y LAS PALAS APARTE QUE SE PEGARÁN EN CADA ORIFICIO CORRESPONDIENTE HECHO EN EL CONO
12
LUEGO VOLVER A PULIR CON LIJA FINA
13
TERMINAR LAS PIEZAS PINTANDO Y DECORANDO DEJANDO LIBRE LAS PARTES A CEMENTAR
14
EL CEMENTO DEBE COLOCARSE CON MUCHO CUIDADO, SIN EXCEDERSE
15
PARA FORMAR EL DIEDRO DE LAS ALAS NOS AYUDAREMOS CON TAQUITOS DE SOPORTE
TAQUITOS
CEMENTAR

# LANZANDO




Hay muchas formas de lanzar un modelo radio-controlado, en estas páginas presentaremos una que siempre nos ha dado mucho resultado se trata de preparar una especie de sandow con un banda de goma y unos cien metros de tanza con su banderín y su gancho en ocho, pero vayamos viendo en detalle cada una de estas partes. La figura 1 nos muestra como prepararse la banda de goma, se trata de cortar a lo largo de una cámara de auto y en espiral una tira de goma de 1 1/2 cm. y un largo de 15 m., en el campo buscaremos un poste de alambrado y ataremos esa goma en él, cuidando que el viento esté en contra, la figura 2 nos muestra el conjunto, a la goma le siguen unos 100 m. de tanza que termina en un gancho en forma de ocho, no olvidemos de colocarle una banderita que ayudará a desenganchar el modelo cuando alcance la altura de vuelo libre. La figura 3 nos muestra el gancho u ocho que haremos de alambre galvanizado, en uno de los circuitos irá tomando el modelo y el otro es para

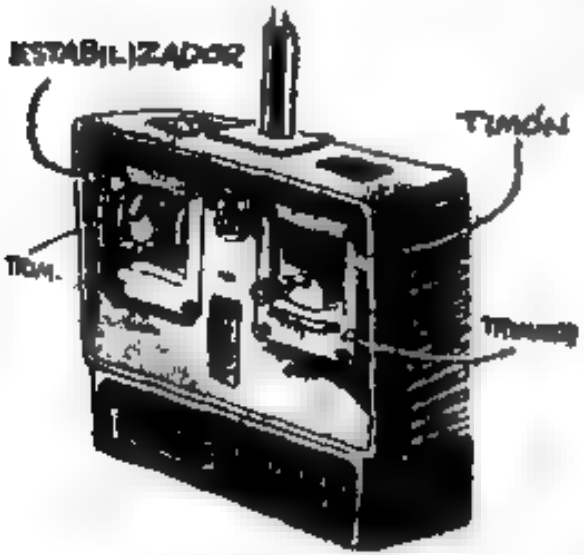
meter el dedo cuando cutremos la goma. con cualquier banderín podremos determinar la dirección del viento ya que el modelo debe despegar contra el viento para que trepe suave y poder ganar altura fácilmente.

En el momento del despegue no se deben tocar el estabilizador y sólo debe mantenerse el modelo en línea recta con el timón.

Cuando el modelo ganó altura y ya dejó el gancho que lo catapultó debemos hacerle efectuar círculos pero estos no deben ser muy amplios ya que si serían muy abiertos se correría el riesgo de perder el control por la maniobra que tendría que efectuar para mantenerse en un círculo amplio, aunque esto parece algo a lo que no se debe prestar mucha importancia no es así y una vez que lo dominemos con hacerlo volar en círculos que podamos dominar iremos ganando confianza en el manejo del R.C.

La figura 4 nos muestra un emisor de dos canales y sus mandos, con una palanca controlaremos los alerones o el estabilizador y con la otra el timón, los ajustes finos (trimmers) son para ajustar el movimiento de la palanca, por ejemplo si para que vuele nivelado debemos tener la pa-

# un PLANEADOR con RC




concierne a "fabricarse" la banda de goma también podremos utilizar manguera quirúrgica de unos cuatro milímetros de diámetro pero en este momento el precio es bastante elevado por lo que les recomiendo el método de recortarla de una cámara. Para terminar les recomiendo antes de efectuar el vuelo chequear en tierra el comando por RC, colocaremos el modelo en el suelo y haremos mover el timón y los alerones y con mucha atención observaremos como los alerones y el timón toman distintas posiciones siguiendo el recorrido proporcional que le damos a las palancas del emisor, si trabajamos con cuidado y prestando atención a todas las maniobras, en pocos vuelos seremos expertos en el vuelo radio-controlado aunque el equipo que poseamos no sea muy sofisticado y sólo disponga de 2 canales.

lanca un poco hacia abajo con el ajuste fino la colocaremos de tal modo que cuando el modelo vuele nivelado la palanca se encuentre en el centro del recorrido, lo mismo con la palanca del timón.

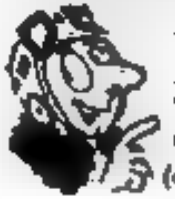
Si el modelo tuviese motor éste debe encontrarse en perfectas condiciones ya que en este tipo de radio-control no lo podremos acelerar. Otro detalle en lo que

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...



10 revistas $ 12.-
20 revistas $ 18.-
cada una $ 1,50
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

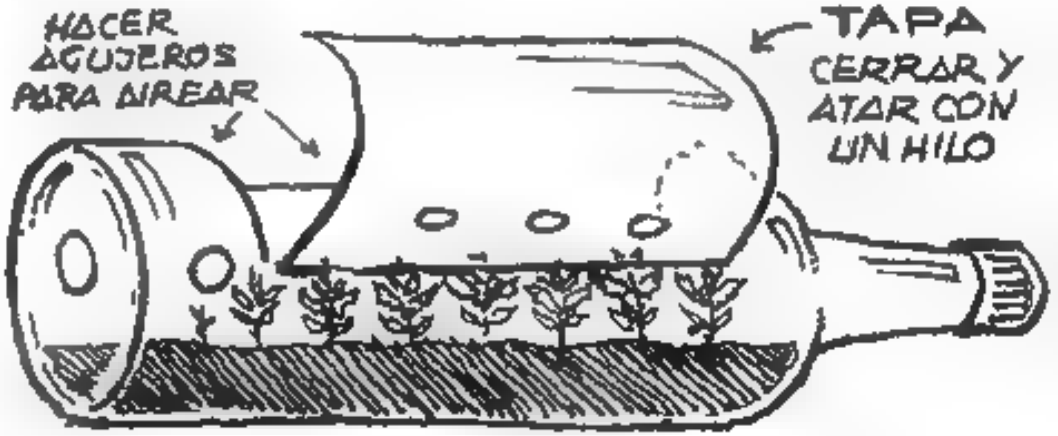
# EL RINCÓN DE LAS

## RELOJ PARA HOLGAZANES

Los que posean un reloj o una radio-reloj con números luminosos y tengan pocas ganas de inclinarse para ver la hora pueden hacer este proyector que proyecta sobre el cielorazo la hora que muestra el reloj, sólo necesitamos un espejito para enderezar la imagen al que haremos un apoyo y una lupita que pegaremos en un cartón y calcularemos la distancia entre esta y los números proyectando la imagen que debe verse nítida y la habitación estará totalmente a oscuras.

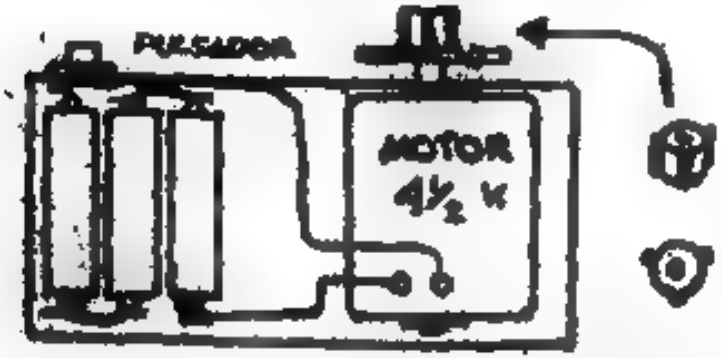
## TOMATES DESDE SEMILLAS

Todos desechamos las botellas de refrescos vacías pero Tinidad Thamtham nos acercó esta ideita para hacer con ellas invernaderos, en este caso, nos dijo Trini, que ella comienza a sembrar semillas de tomates en agosto y ya tiene plantines cuando llega octubre, ya se pueden transplantar. Observen como debe efectuarse un corte en la botella y algunos agujeros para que cambie el aire, dos abajo para que drene el agua de riego. Con este tipo de invernaderos tan fáciles de hacer podremos utilizarlos para otras semillas sin esperar la primavera.



# COSITAS ÚTILES

## ENRROLLADOR DE CASETES

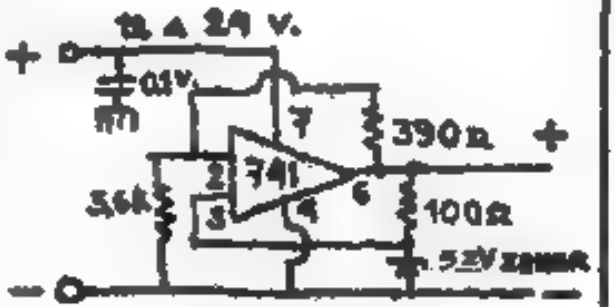



Este simple aparatito es para reenrollar casetes fuera del grabador, consta de un motorcito en una cajita que le habremos hecho al portapilas, en la punta del eje del motor le haremos de madera un eje done enchufa el casete para enrollarlo.

## ENTRADA ENTRE 9 V y 12 V SALIDA 5 V

### ESTABILIZADOR

Con este circuito podemos estabilizar la salida algo variable de cualquier fuente, la salidas es estable y según el zener que le pongamos podemos a la salida obtener sólo 5 V tan necesaria para alimentar cierto tipo de circuito integrados.




## SCOUTISMO

### VIENTO EN CONTRA

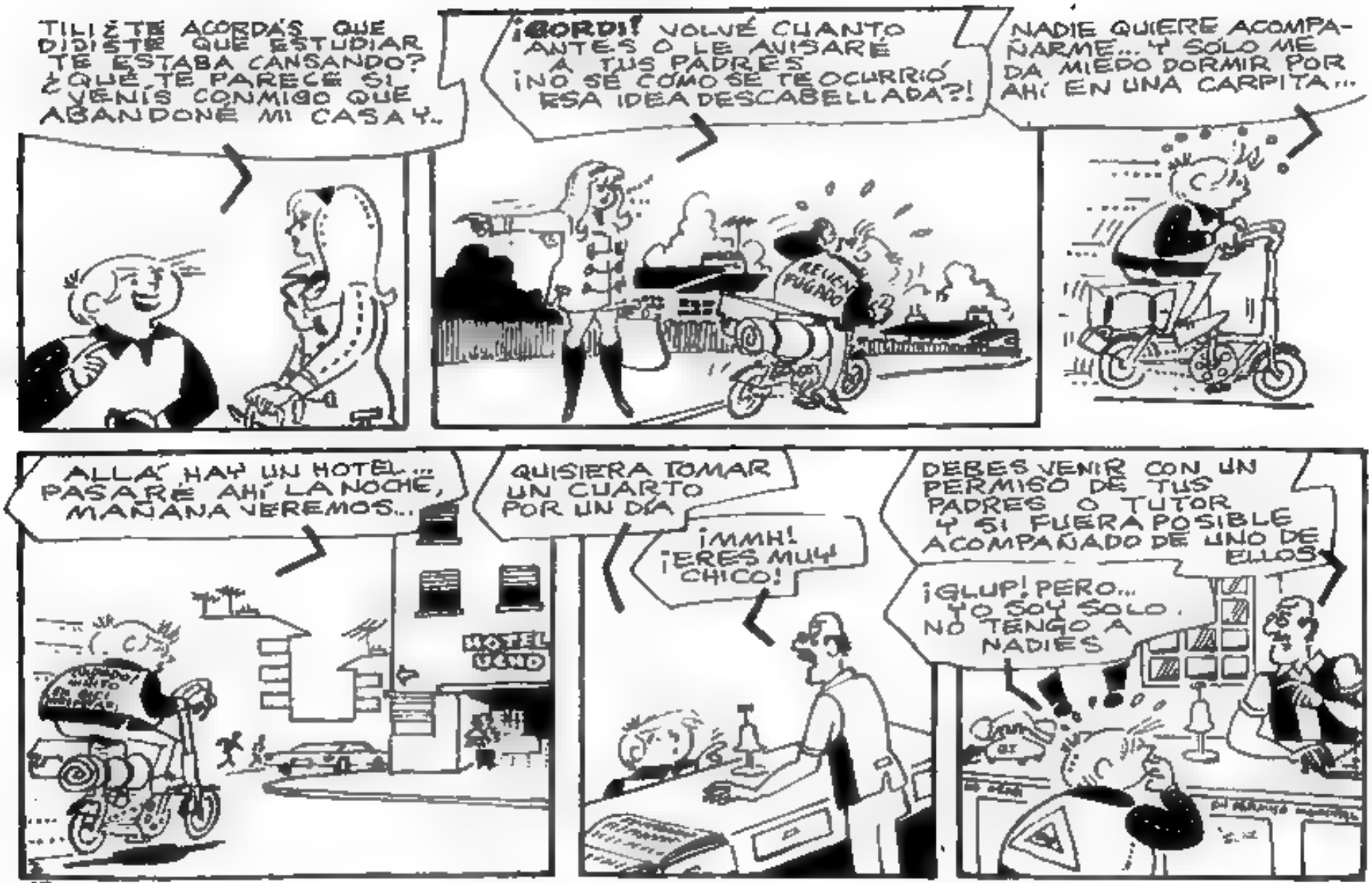
Los chicos-scouts saben como hacer fuego aunque sople mucho viento y todos los que han tenido que hacerlo en esas condiciones saben lo difícil que resulta. Aquí nos demuestran como comenzar ese fuego, la figura 1 nos indica como hacer con ramitas una pirámide y se cubre con más ramitas hasta quedar como se ve en la figura 2, en su interior colocaremos virutas, yesca, pasto seco. Ahora encendamos el fósforo casi adentro de la pirámide y listo.

# BICHO GORDO

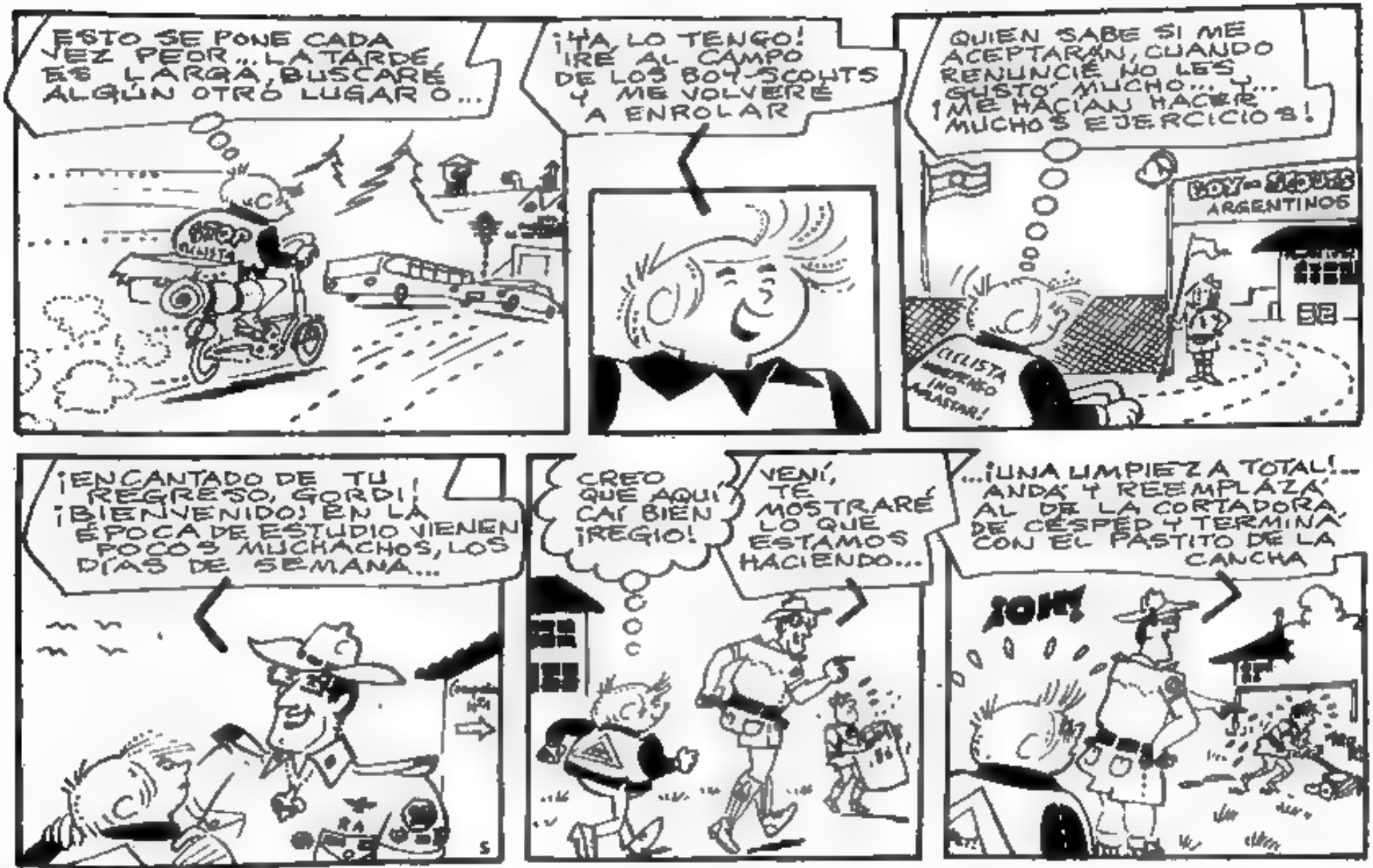
por TITO SOL

en **"SE FUE DE LA CASA"**

JAMÁS ABANDONARÉ MI CASA...¿NO PENSASTE EN EL DISGUSTO QUE LE OCASIONARÁS A TUS PADRES? ¡SIEMPRE EL MISMO CABEZADURA!
¿Y EL DISGUSTO QUE ME DAN ELLOS A MÍ OBLIGÁNDOME A ESTUDIAR?...
ESTÁ BIEN... SI NO QUERÉS VENIR IRÉ A BUSCAR A BUBI
BAH!
HOLA, BUBI, ABANDONÉ MI CASA... NI SIQUIERA LES DIJE CHAU- ACOMPAÑAME A VIVIR LIBRES, SIN PROBLEMAS
¿Y DÓNDE DORMIREMOS Y COMEREMOS?
ARMAREMOS UNA CARPITA COMO EN VERANO Y...
¡NO! YO PREFIERO MI CAMITA... AUNQUE CUANDO LLUEVE TENGO QUE PONER UN BALDE SOBRE ELLA POR UNA MALDITA GOTERA
SI LOS "HOMBRES" NO SE ANIMAN A VENIR CONMIGO, BUSCARÉ UNA CHICA
ALLÁ ESTÁ TILI, LE PROPONDRÉ VENIR CONMIGO... ELLA LA OTRA VEZ SE QUEJABA DE SUS ESTUDIOS

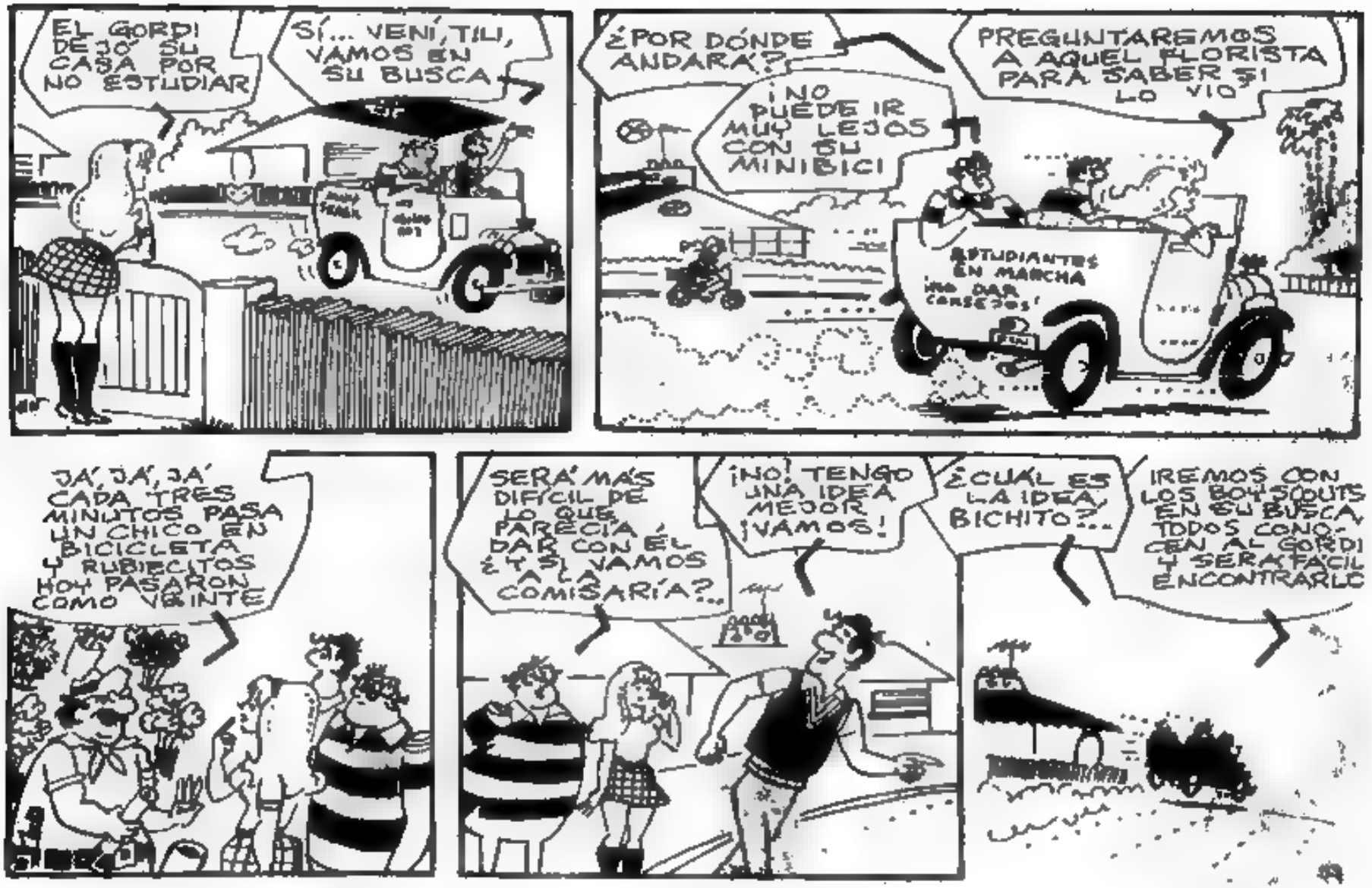

TILI ¿TE ACORDÁS QUE DIJISTE QUE ESTUDIAR TE ESTABA CANSANDO? ¿QUÉ TE PARECE SI VENÍS CONMIGO QUE ABANDONÉ MI CASA Y..
¡GORDI! VOLVÉ CUANTO ANTES O LE AVISARÉ A TUS PADRES ¡NO SÉ CÓMO SE TE OCURRIÓ ESA IDEA DESCABELLADA?!
AL VIENTO FUGANDO
NADIE QUIERE ACOMPAÑARME... Y SOLO ME DA MIEDO DORMIR POR AHÍ EN UNA CARPITA...
ALLÁ HAY UN HOTEL... PASARÉ AHÍ LA NOCHE, MAÑANA VEREMOS...
HOTEL UGHO
QUISIERA TOMAR UN CUARTO POR UN DÍA
¡MMH! ¡ERES MUY CHICO!
DEBES VENIR CON UN PERMISO DE TUS PADRES O TUTOR Y SI FUERA POSIBLE ACOMPAÑADO DE UNO DE ELLOS
¡GLUP! PERO... YO SOY SOLO. NO TENGO A NADIES

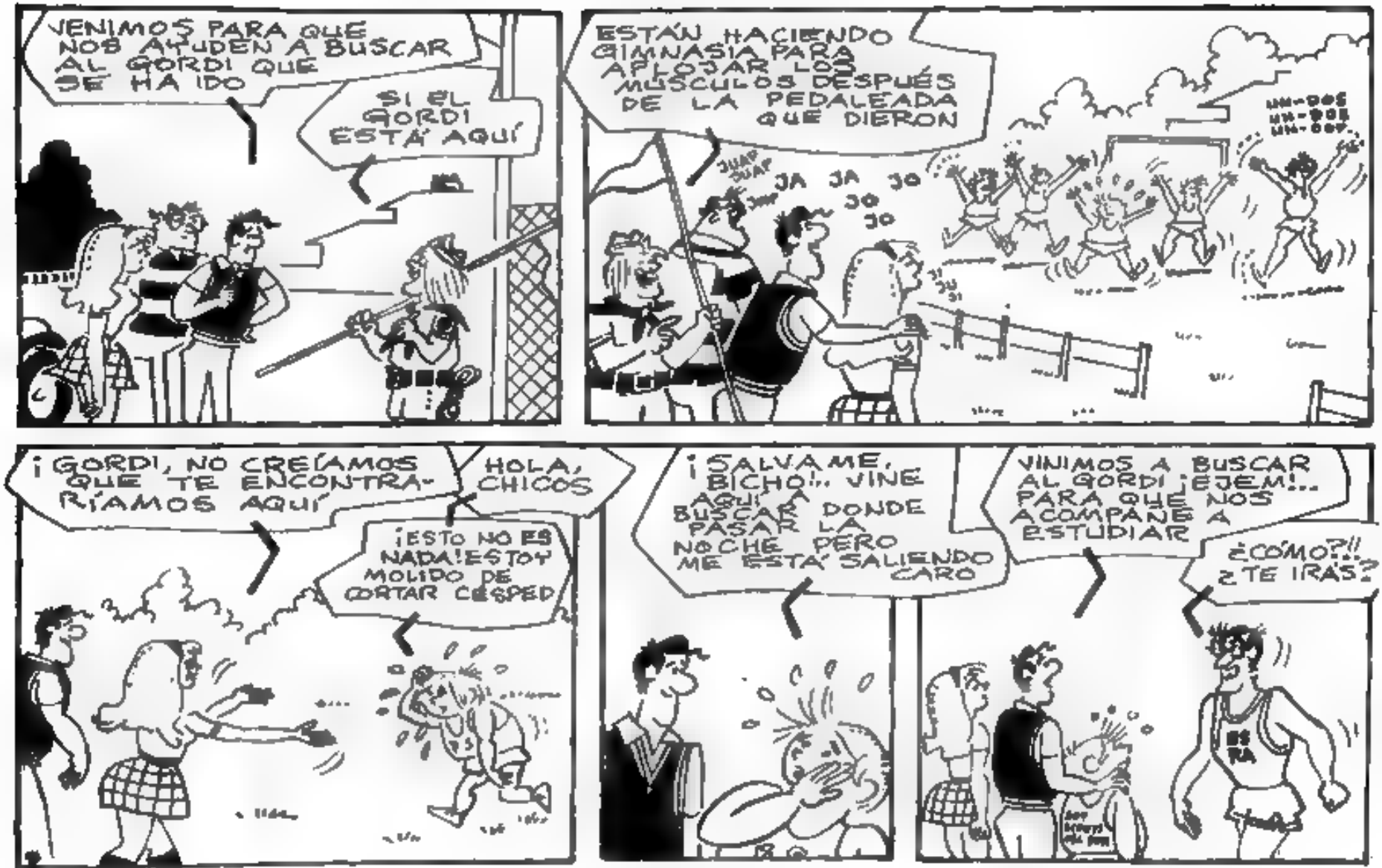
¡ENTONCES FUERA DE AQUÍ!.. NO QUIERO LÍOS EN MI HOTEL
HOTEL UCHO
ASÍ VAS A ENCONTRAR CLIENTES... SI SABÍA LE DECÍA QUE ERA UN ENANO Y NO UN CHICO...
¡LA VIDA ES DURA CUANDO TODOS LOS VIENTOS SOPLAN EN CONTRA!.. SIN PADRES NI AMIGOS... ¡ÁNIMO, GORDI! NO TE ACHIQUES
ACAMPARÉ CERCA DE ESA ESTACIÓN DE SERVICIO.. AHÍ HABRÁ LUZ Y GENTE TODA LA NOCHE Y NO TENDRÉ TANTO MIEDO
LAVADO Y PLANCHA
SERVICE
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ?!!
ACAMPARÉ POR UN DÍA O DOS
SERVICE
¡NO! ¡NO ME AGRADAN LOS MOCHILEROS ASÍ QUE A VOLAR DE AQUÍ!.. USTEDES SE GANARON ESA FAMA DE VAGOS...

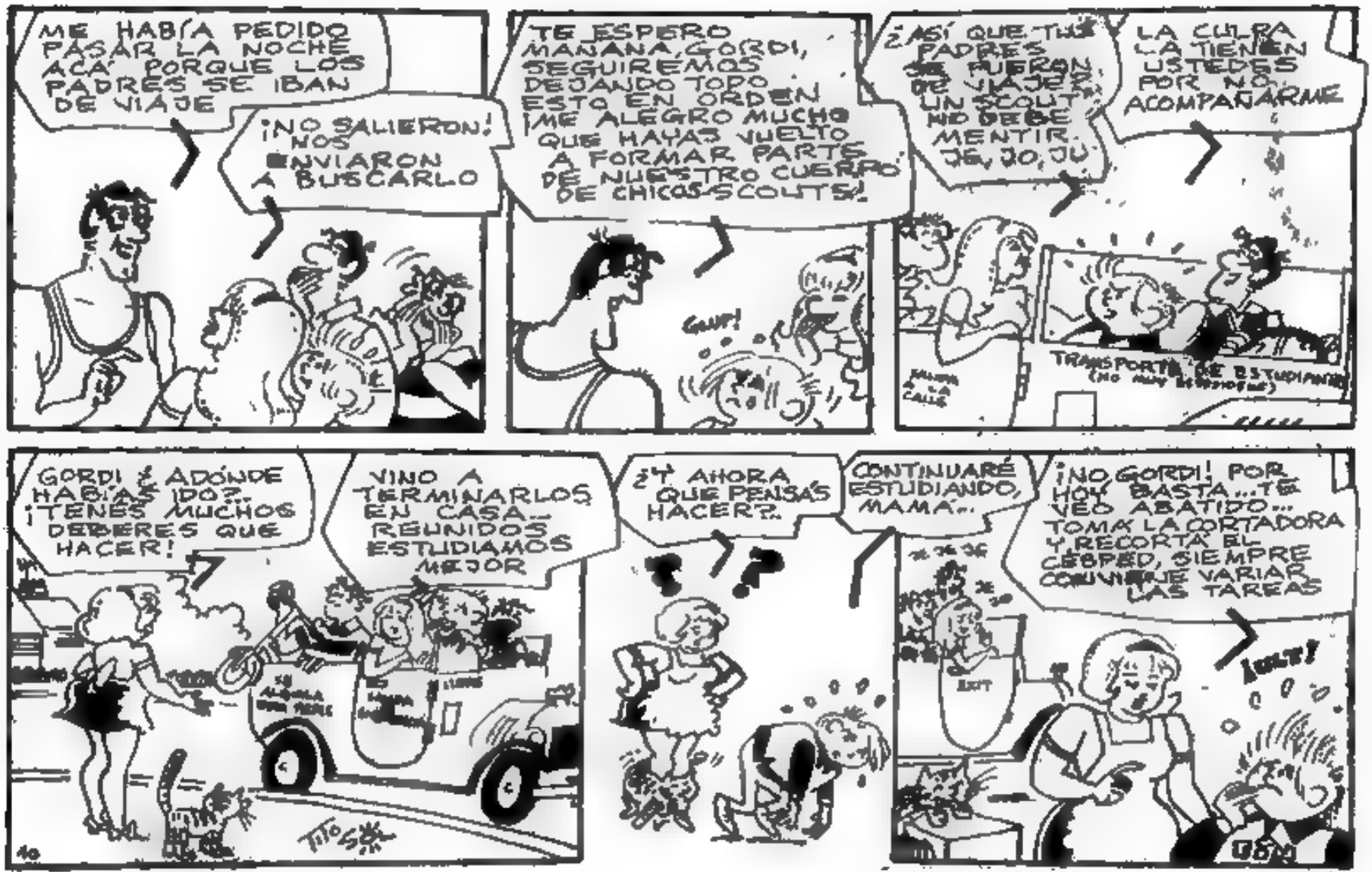

ESTO SE PONE CADA VEZ PEOR... LA TARDE ES LARGA, BUSCARÉ ALGÚN OTRO LUGAR O...
¡YA LO TENGO! IRÉ AL CAMPO DE LOS BOY-SCOUTS Y ME VOLVERÉ A ENROLAR
QUIEN SABE SI ME ACEPTARÁN, CUANDO RENUNCIÉ NO LES GUSTÓ MUCHO... Y... ¡ME HACÍAN HACER MUCHOS EJERCICIOS!
BOY-SCOUTS ARGENTINOS
¡CICLISTA SUSPENDO ¡NO AMASTAR!
¡ENCANTADO DE TU REGRESO, GORDI! ¡BIENVENIDO! EN LA ÉPOCA DE ESTUDIO VIENEN POCOS MUCHACHOS, LOS DÍAS DE SEMANA...
CREO QUE AQUÍ CAÍ BIEN ¡REGIO!
VENÍ, TE MOSTRARÉ LO QUE ESTAMOS HACIENDO...
...¡UNA LIMPIEZA TOTAL!... ANDÁ Y REEMPLAZÁ AL DE LA CORTADORA DE CÉSPED Y TERMINÁ CON EL PASTITO DE LA CANCHA
¡OH!

ME DA LA IMPRESIÓN QUE SALÍ DE UNA JAULA PARA METERME EN OTRA ¡Y CÓMO CANSA ESTA MÁQUINA! ¡UF! ¡REUF!
¿RRRRR?
TRRR
GOOORDIIIIIH, VENÍ, VAMOS AL SUPER-MERCADO A BUSCAR UNA DONACIÓN
¡REGIO! ¿PREPARÓ EL CAMIÓN? ¿NO?
¿NO?
IREMOS EN BICICLETA, SON APENAS CINCO KILÓMETROS ENTRE IDA Y VUELTA
¡OU!
BIEN PEGADITOS AL CORDÓN, CHICOS
MAESTRO, LA CAMIO-NETA HUBIERA SIDO IDEAL PARA ESTA TAREA
CARGAREMOS TODO CON CUIDADO
YO LLEVARÉ ESTA CAJITA QUE NO ES MUY PESADA
SUPERMERCADO

¡NO, GORDI! TODOS VOLVEREMOS CON LA CARGA BIEN REPARTIDA... ¡YA TE CARGAMOS TU MINIBICI!
TENÉS QUE PONERLE UNA BANDERITA ANARANJADA PARA QUE LOS AUTOMOVILISTAS NOTEN TU PRESENCIA
INSISTO, LA CAMIONETA NOS HUBIERA AHORRADO ESTA PEDALEADA ¡UF! ¡UF! ¡REUF!
SI TODOS LOS AUTOMOVILISTAS SE DECIDIERAN A PEDALEAR UN POCO EL PAIS NO NECESITARÍA COMPRAR PETRÓLEO EN EL EXTERIOR
Y TENDRÍAN MENOS PANZA Y MÁS SALUD
MIENTRAS TANTO...
¡BICHO, EL GORDI SE FUE DE SU CASA!
¡YA LO SÉ, DEBEMOS HACER ALGO
LO BUSCAREMOS Y LO HAREMOS DESISTIR DE SUS PROPÓSITOS
WARENSCHUPPEN JSW


EL GORDI DEJÓ SU CASA POR NO ESTUDIAR
SÍ... VENÍ, TILI, VAMOS EN SU BUSCA
¿POR DÓNDE ANDARÁ?
¡NO PUEDE IR MUY LEJOS CON SU MINIBICI
PREGUNTAREMOS A AQUEL FLORISTA PARA SABER SI LO VIO
ESTUDIANTES EN MARCHA
JA, JA, JA, CADA TRES MINUTOS PASA UN CHICO EN BICICLETA Y RUBIECITOS HOY PASARON COMO VEINTE
SERÁ MÁS DIFÍCIL DE LO QUE PARECÍA DAR CON ÉL ¿Y SI VAMOS A LA COMISARÍA?..
¡NO! TENGO UNA IDEA MEJOR ¡VAMOS!
¿CUÁL ES LA IDEA, BICHITO?...
IREMOS CON LOS BOY SCOUTS EN SU BUSCA, TODOS CONOCEN AL GORDI Y SERÁ FÁCIL ENCONTRARLO


VENIMOS PARA QUE NOS AYUDEN A BUSCAR AL GORDI QUE SE HA IDO
SI EL GORDI ESTÁ AQUÍ
ESTÁN HACIENDO GIMNASIA PARA AFLOJAR LOS MÚSCULOS DESPUÉS DE LA PEDALEADA QUE DIERON
UN-DOS UN-DOS UN-DOS
JUAP JUAP
JA JA JO JO JO
¡GORDI, NO CREÍAMOS QUE TE ENCONTRARÍAMOS AQUÍ
HOLA, CHICOS
¡ESTO NO ES NADA! ESTOY MOLIDO DE CORTAR CÉSPED
¡SALVAME, BICHO!.. VINE AQUÍ A BUSCAR DONDE PASAR LA NOCHE PERO ME ESTÁ SALIENDO CARO
VINIMOS A BUSCAR AL GORDI ¡EJEM!... PARA QUE NOS ACOMPAÑE A ESTUDIAR
¿CÓMO?!! ¿TE IRÁS?


ME HABÍA PEDIDO PASAR LA NOCHE ACÁ PORQUE LOS PADRES SE IBAN DE VIAJE
¡NO SALIERON! NOS ENVIARON A BUSCARLO
TE ESPERO MAÑANA, GORDI, SEGUIREMOS DEJANDO TODO ESTO EN ORDEN ¡ME ALEGRO MUCHO QUE HAYAS VUELTO A FORMAR PARTE DE NUESTRO CUERPO DE CHICOS-SCOUTS!
GLUP!
¿ASÍ QUE TUS PADRES SE FUERON DE VIAJE? UN SCOUT NO DEBE MENTIR. JE, JO, JU
LA CULPA LA TIENEN USTEDES POR NO ACOMPAÑARME
TRANSPORTE DE ESTUDIANTES
GORDI ¿ADÓNDE HABÍAS IDO?.. ¡TENÉS MUCHOS DEBERES QUE HACER!
VINO A TERMINARLOS EN CASA... REUNIDOS ESTUDIAMOS MEJOR
¿Y AHORA QUE PENSÁS HACER?..
CONTINUARÉ ESTUDIANDO, MAMÁ...
¡NO, GORDI! POR HOY BASTA... TE VEO ABATIDO... TOMÁ LA CORTADORA Y RECORTÁ EL CÉSPED, SIEMPRE CONVIENE VARIAR LAS TAREAS
¡ULT!
EXIT

# Piedrito y Saurito

En:

"EL MATÓN MELENA"...

(O NEGOCIO REDONDO)

Por Guerrero

¡UN MOMENTO, MELENA! ¡NO TIENES DERECHO A HACER ESO CON LOS CHICOS!
¿Y TU QUE TE METES EN LO QUE NO TE IMPORTA?
¡VETE DE AQUÍ ANTES DE QUE TE PULVERICE! ¡A MI NADIE ME DA ÓRDENES! ¡FUERAAAA!..
¡OH!.. ¡PEDRITO!
¡AAAAYY!
¡NI A MI TAMPOCO!
¡EL QUE SE VA A IR ERES TÚ! ¡TOMA!
TRAS!
¡ESPERO QUE TE SIRVA DE LECCIÓN!..
¡ZAS! ¡LO DURMIÓ!
¡UY, UY! ¡SI SE LLEGA A DESPERTAR NOS MATA A TODOS!
¡VAMONOS DE AQUÍ! ¡NO QUIERO SABER LO QUE VA A PASAR!

¡SE ESTAN PELEANDO PIEDRITO Y EL MATON MELENA!
¡PIEDRITO LO DURMIO!
¿CO. COMO? ¿QUEE?
¿PIEDRITO SE ATREVIO A ENFRENTARLO?
¡QUE SUICIDA!
¡VAMOS PARA ALLA'!
¡EI VAMOS!
¡HAY QUE HACER ALGO!
¡NO PODEMOS DEJARLO ASI!
¡NO DEBEMOS PERMITIR EL TRISTE ESPECTACULO DE UNA PELEA CALLEJERA! ¡ALTO, MUCHACHOS!
HASTA AHORA NADIE SE LE ATREVIO AL MATON MELENA ¡ESTA PUEDE SER UNA PELEA PARA LA PREHISTORIA!! LA ORGANIZAREMOS EN LUGAR CERRADO Y COBRAREMOS LA ENTRADA!
¡AH, MALANDRINES!! ¡YO SACO LA CARA POR SUS CHICOS Y USTEDES QUIEREN HACER NEGOCIO CONMIGO!..
¿EEH?
PE..PERO.. ESPERA... ¡ESCUCHA!..

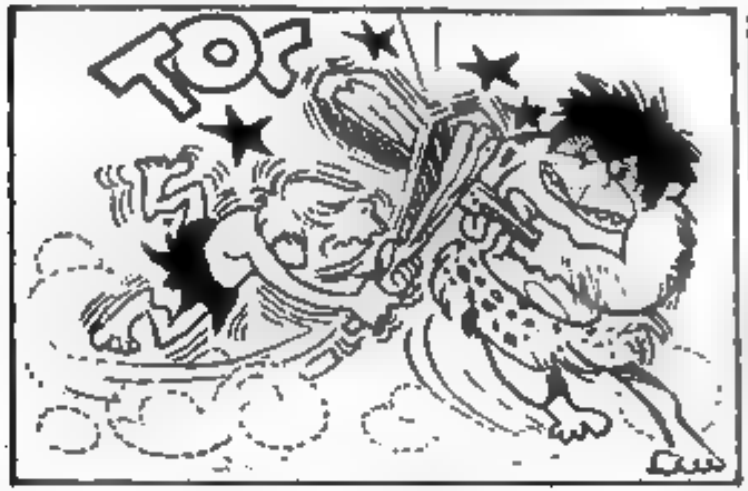
¡ESPERA, DETENTE Y ESCUCHA!..
¡ESTÁ BIEN, HABLE!
¡SI HICIÉRAMOS COMO YO TE DIGO, SACARÍAMOS A MELENA SUS ÍNFULAS DE MATÓN Y LO HARÍAMOS MÁS SOCIABLE, DEJARÍA DE SER UN MATÓN CALLEJERO PARA CONVERTIRSE EN UN DEPORTISTA!..
..Y ADEMÁS CON LAS PIEZAS QUE COBRARÍAMOS POR LA ENTRADA, SURTIRÍAMOS DE ALIMENTO A NUESTRA VILLA, Y USTEDES TAMBIEN SE BENEFICIARÍAN!..
¡HUMM!.. PUEDE SER.., AHORA TRATEN DE CONVENCERLO A ÉL... SI PUEDEN
¿HAS VISTO? VAMOS A VER QUE DICE ÉL.
¿Y SERÉ FAMOSO? ¿Y GANARÉ FORTUNA? ¡ESTO ME GUSTA! ¡PERO COMO NO SEA VERDAD, LOS TRITURO A TODOS!
¡QUÉDATE TRANQUILO MELENA: ¡AHORA DENSE LA MANO!
¡ASÍ ME GUSTA, MUCHACHOS, AHORA HAREMOS LA PUBLICIDAD NECESARIA POR LAS VILLAS VECINAS!

Y BIEN, ESTA PARECE QUE FUÉ LA INICIACIÓN DE LOS PROMOTORES DE BOX. POCO DESPUÉS TAMBIÉN SE INICIÓ LA PUBLICIDAD CALLEJERA
¡ATENCIÓN, VEA MAÑANA LA GRAN PELEA ENTRE PEDRITO Y EL MATÓN MELENA!
¡CONCURRA A LA GRAN CAVERNA! ¡EL PRECIO DE LA ENTRADA SERÁ EN ESPECIES. ¡NO SE PIERDA ESTE SENSACIONAL ENCUENTRO!...
AL DÍA SIGUIENTE, GRAN CANTIDAD DE PÚBLICO LLEGABA A PIE Y EN SUS DINOSAURIOS CON FRUTAS, Y ANIMALES PARA PAGAR SU ENTRADA AL ESPECTÁCULO
¡VIVA EL PEDRITO!
¡ARRIBA PEDRITO!
¡Y COMIENZA EL ENCUENTRO! ¡CON USTEDES, EL MATÓN MELENA Y PEDRITO!..
¡MELENA!
¡HURRAA! MELENA
LA PELEA SERÁ A GARROTAZO LIMPIO, AMBOS CONTENDIENTES, FINTEAN, BUSCANDO EL MOMENTO PROPICIO PARA ASESTAR EL GOLPE

¡GRR!.. ME PAGARÁS EL GARROTAZO QUE ME DISTE ¡¡GOMOS!!
¡ESO LO VEREMOS!
¡BESTIÚN, NO CONTASTE CON MI AGILIDAD, EH!
¡UUUH
FSSS
¡AJJJ! ¡YA TE AGARRARÉ, MICROBIO!..
¡BUUU!
SWIIIIIS
AL NO HABER GOLPES CONTUNDENTES EL PÚBLICO SE IMPACIENTA Y GRITA...
¡VAMOS, PELLÉENL..
¡LEÑA LEÑA!
NO PAGAMOS PARA QUE SE VAYAN EN APRONTES!
¡CARNÍVOROS! ¡SI QUIEREN LEÑA LA TENDRÁN!
¡A MI NADIE ME VA A GRITAR! ¡¡GRRUMM!!
LA PRESIÓN DE LOS CAVERNÍCOLAS ENFERVORIZÓ A LOS RIVALES Y...
¡AYY!
TON
¡UGH!
PAF
TAK
UUFF
TOC
¡GRRR!! ¡EL ÚNICO QUE RONCA AQUÍ SOY YO!..
¡¡YA LO CREO!! ¡DESPUÉS QUE YO TE DUERMA!
¡BIEEN!
TOC TOC TOC

ESTO PROMETIA SER INTERESANTE, PUES LOS RIVALES NO SE DABAN TREGUA...

LA HABILIDAD DE PEDRITO DEBIA VENCER A LA FUERZA DE MELENA. ASI ESTABAN, CUANDO...



PEDRITO Y MELENA, SALIERON EN SU PERSECUSIÓN SIN PERDER TIEMPO
¡EBRAFADOR! ¡ME PARECIA!
GRR?!
¡EPA! ¿Y EBO?
¡OH!
¡ES SAURITO! ¡JAJAJAJA! ¡LO ATRAZÓ Y AHORA LO TRAE!..
¡AH, GRACIAS SAURITO!.. DÁMELO YO ME ENCARGARÉ DE EL!..
¡ME... MELENA!..
¡AHÍ VIENEN LOS ESPECTADORES ENFURECIDOS!
¡PUES AHÍ LO TIENEN! ¡ESE ES EL CULPABLE!..
¡SINVERGÜENZA! ¡EBRAFADOR!
¡AHORA VERÁS!
NAYYYY
¡JA JA!.. NO LE VAN A QUEDAR MAS GANAS DE HACER CHANCHULLOS
¡JUÁ JUÁ! DE ACTORES PASAMOS A ESPECTADORES ¡Y PENSAR QUE NOS ÍBAMOS A ROMPER LA CABEZA POR UN VIVILLO! ¡YO SERÉ MATÓN PERO DECENTE!
PAF
TROC
PLAF
FIN

# El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Chau, chicos, los que esperaban el Lancaster en este número lo tienen con lujo de detalles fue un avión que aún pueden apreciarlo en el Museo de Aeronautica, les recommiendo armar esa maqueta que es muy vistosa, como sabemos que hay muchos que comienzan con radio-control por un planeador también se ha publicado una doble página para los que empiezan por radiocontrolar un aeromodelo de ese tipo, además la lupín no es sólo dedicada a un tipo de hobby siempre hay variedad como con las historietas, en realidad esta revista es para todos los gustos y lo ha logrado, chicos y *no ten chicos* están superentusiasmados según nos dicen por 'imeils' la mayoría de los «chicos» que leen esta revista, tienen alrededor de 40 'saños' el dire me dijo que publique en un rinconcito lo que dicen los lectores pero me quedé sin espacio... Hasta la próxima, chicas y '*chicos*'.

**CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO**

Ahora podés conectarte a internet con **LUPIN Access, es gratis, es rápida** y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono.
Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 h.a. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!...
El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!.

**¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!...**
usuario: **revistalupin** (todo junto)
clave: **gratis**

Cap. Fed. GBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616
Cualquier duda...CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar


## AVISITOS GRATUITOS

**Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país, podés comprar, vender, intercambiar y hacer amigos.**

*****

CLUB de CIENCIAS, actividades y modelismo de Presidente Derqui, te invita a participar en los torneos de Barriletes, Robótica, Aeromodelismo y Maquetas a celebrarse durante los meses de Setiembre y Octubre, Inscripción no arancelada -consultar reglamento a www.pderqui.com.ar www.villatoro.com.ar Club de Ciencias o e-mail ICESMA7@hotmail.com oso@uol.com.ar

*****

**MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL BARCOS , AVIONES, TRENES, FORMULA 1. CD con planos completos 4543 6200**

**modelosdepapel@argentina.com**

*****

RADIOAFICIONADOS

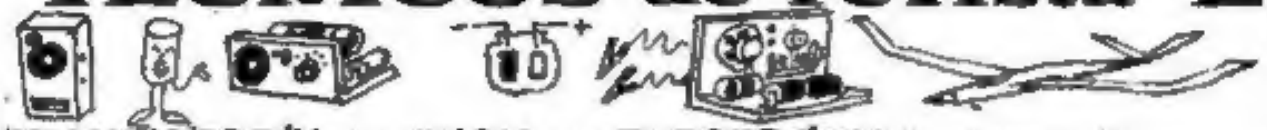
**Curso en Buenos Aires Radio Club** obtención de licencia José Cubas 2676 Cap. Fed.

tel.4574-1150

e-mail : www.ba.org.ar

LUPIN AGOSTO 2004 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Stidell y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 271791
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo el 30 de JUNIO del 2004

# Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



**TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)**
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

**PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)**
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

**Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)**
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

**AEROMODELISMO**
Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

**FOTOGRAFÍA**
En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

**VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR** Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

**COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS**

de 3" $ 5.-
de 6" $ 5.-

**$ 9.-**
**CADA UNO INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO**

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**»
y enviarlo a *revista LUPIN*
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

**ADQUIRIÉNDOLO EN LA REDACCION**
(de 15 a 19)
**SÓLO $ 7.- c/u**

**4326-3440 de tarde**

# DISFRUTÁ LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

**La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66**

12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

**$ 30.-**
c/uno

VISITANOS EN NUESTRO SITIO

## LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR (un avion verdadero)
- LOS BARRILETES

(más detalles en el interior de la revista, precios, envios, etc.)

información@revista-lupin.com.ar www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440